SIEGFRIED BETHMANN

KLÄNGE AUS DEN BERGEN

II

FÜR AKKORDEON

SIEGFRIED BETHMANN

Klänge aus den Bergen

Volks-, Wanderlieder, Jodler und Tanzweisen

aus dem Harz

Für Akkordeon leicht gesetzt

Band 2

VEB Lied der Zeit · Musikverlag · Berlin

1 Auflage
© 1982 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin
Umschlaggestaltung Benno Butter, Dessau
Lektor Werner Gorges
Lizenz-Nr 419-440/F 7/82 LSV 8330
Druck Offizin Andersen Nexö, Leipzig

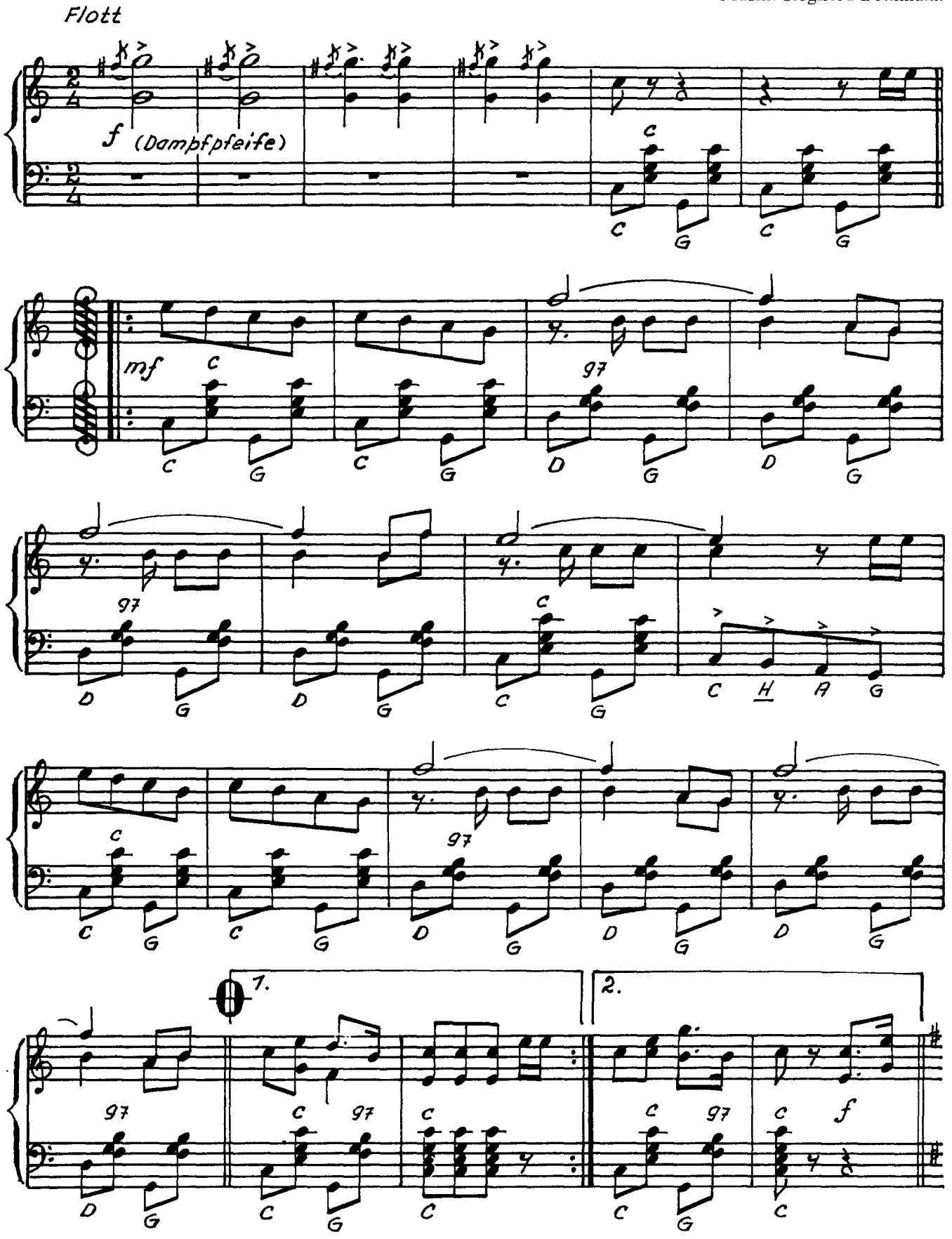
INHALT

Mit der Harzquerbahn 4
Ich wollt' ein Bäumlein steigen 7
Harzer Mädel 8
Benneckensteiner Spinnstubenlied 10
Benneckensteiner Jodelländler 12
Schierker Feuerstein 13
Der fröhliche Nagelschmied 16
Harzer Einbeintanz 17
Hoch auf dem Ilsestein 18
Bettelhochzeits-Polka 21
Hargeroder Liebesleid 22
Ich wollt' ein Rehlein jagen 23
Oberharzer Schutzenmarsch 24
Die Lammerhirtin 26
Friedrichsbrunner Kuhreihen 28
Der Derenburger 30
Schwendaer Harzhexe 32
Die Münzenberger 35
Malchen uus Schwenge 38
Josephskreuz 40
Schwendaer Jägermarsch 42
Ewerette, Myrtenkraut 45
Thaler Pfingstkronenlied 46
Alte Märchen, alte Lieder 48
Im Bodetal 50
Altenbraaker Jodlerwettstreit 52
Fidibus – Lied 54
Es geht nichts über die Gemütlichkeit 55
Mein Selketal 57
Wernigeröder Hochzeitsländler 60
Winterwald 62

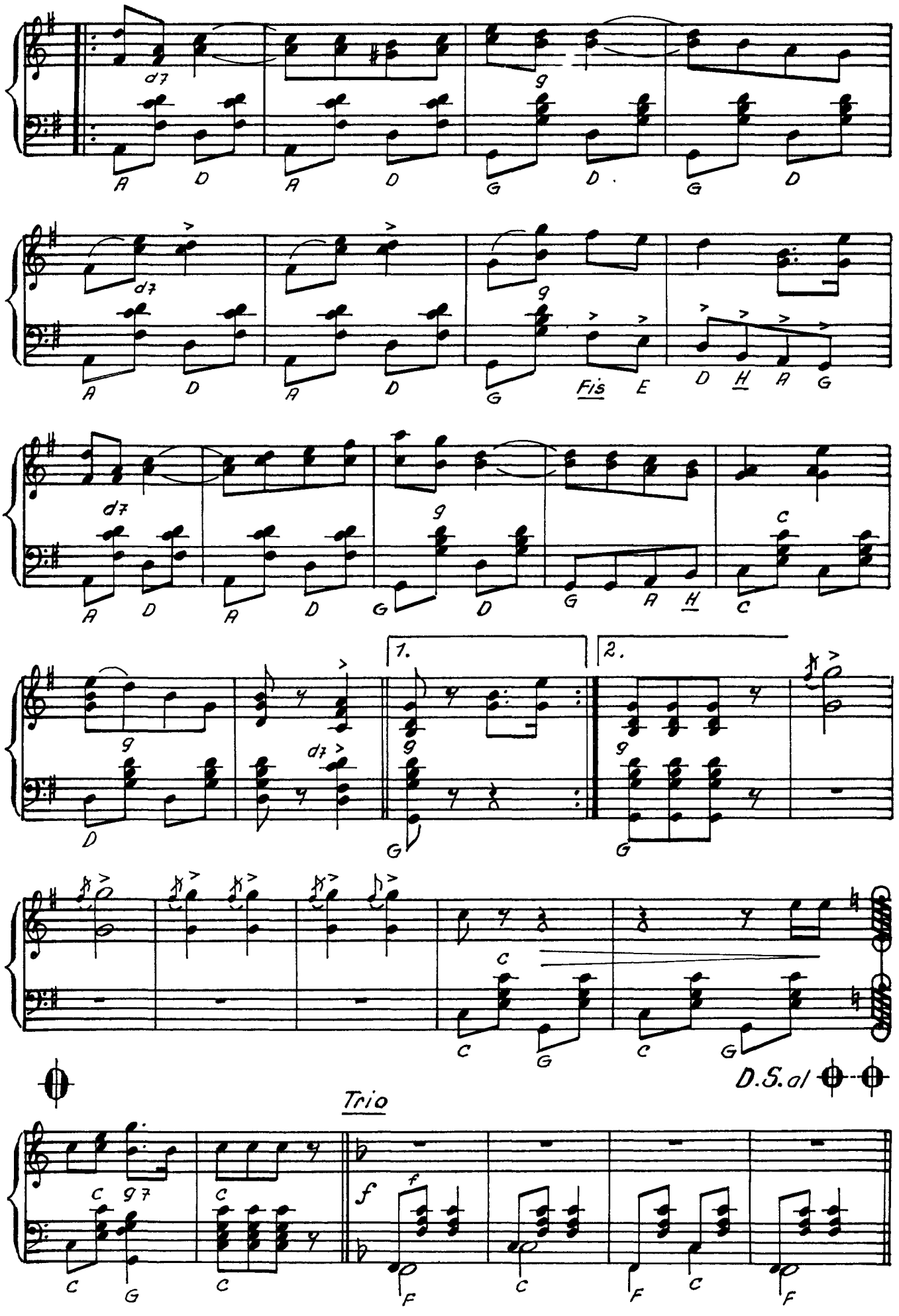
Mit der Harzquerbahn

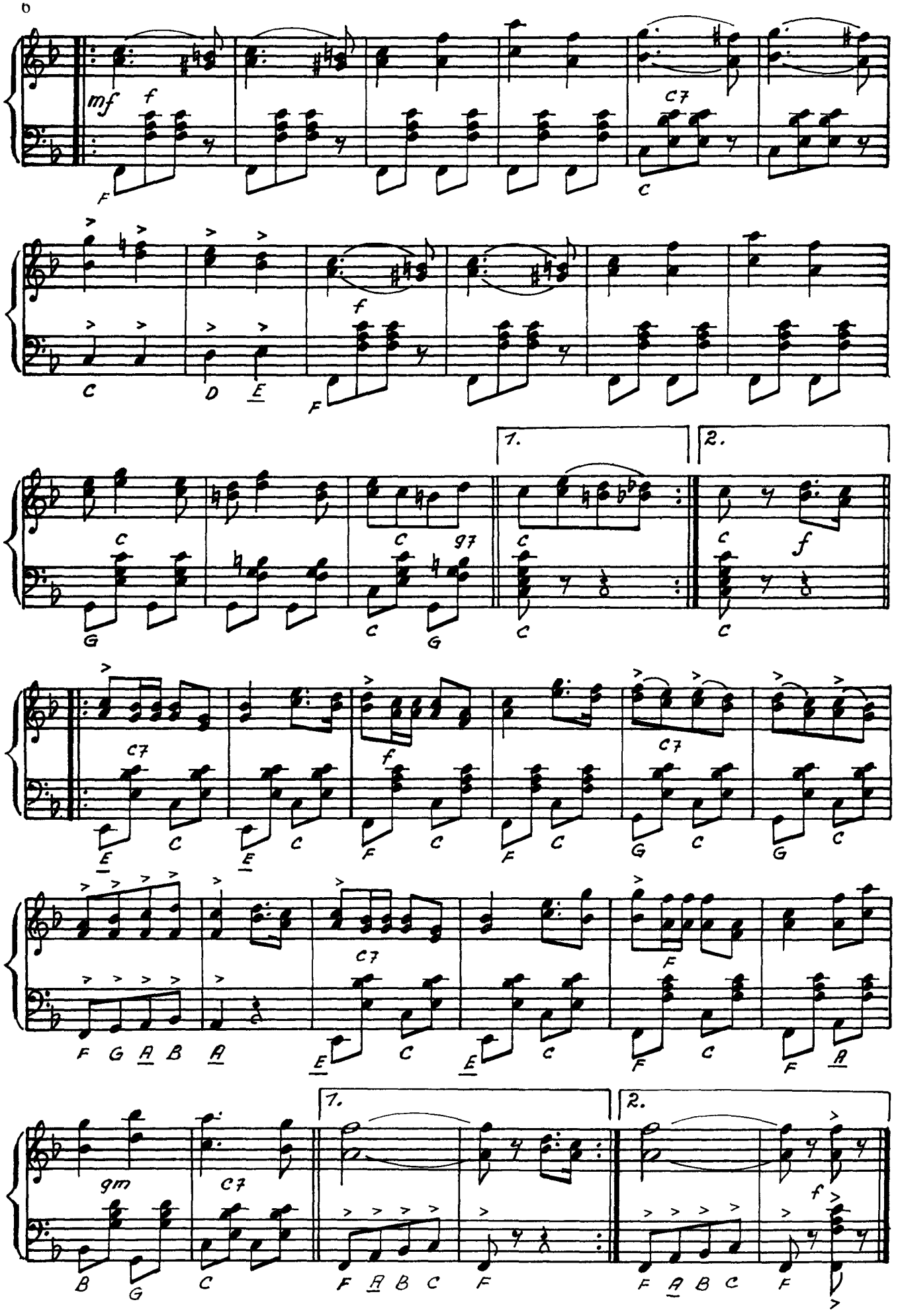
Polka

Musik: Siegfried Bethmann



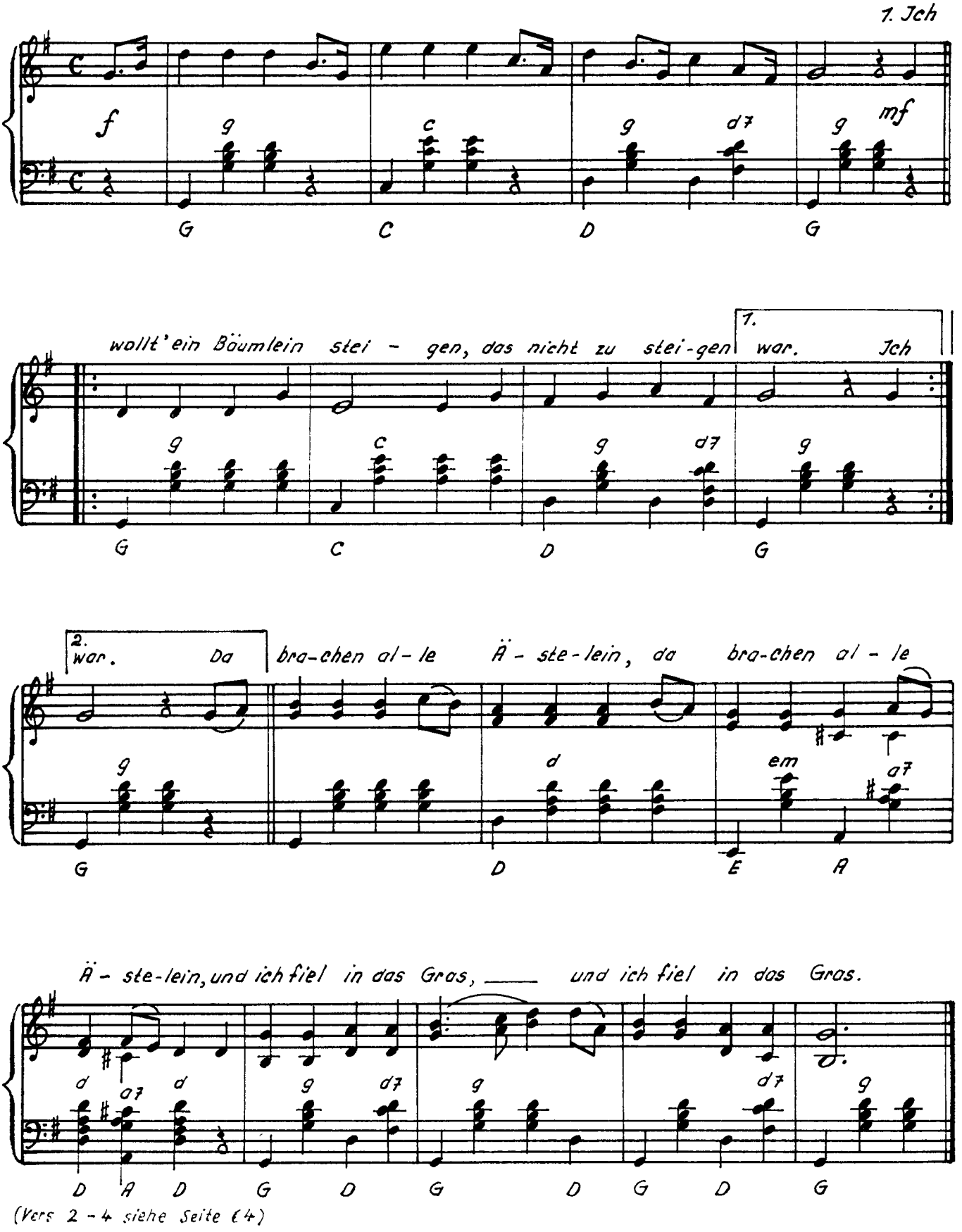
(c) 1987 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


d7
A
D
g
G
Fis
E
H
C
1.
2.
D.S. al
Trio
f
F


mf
f
C7
C
D
E
F
G
g7
1.
2.
gm
A
B

Ich wollt' ein Bäumlein steigen

Harzer Volksweise um 1850

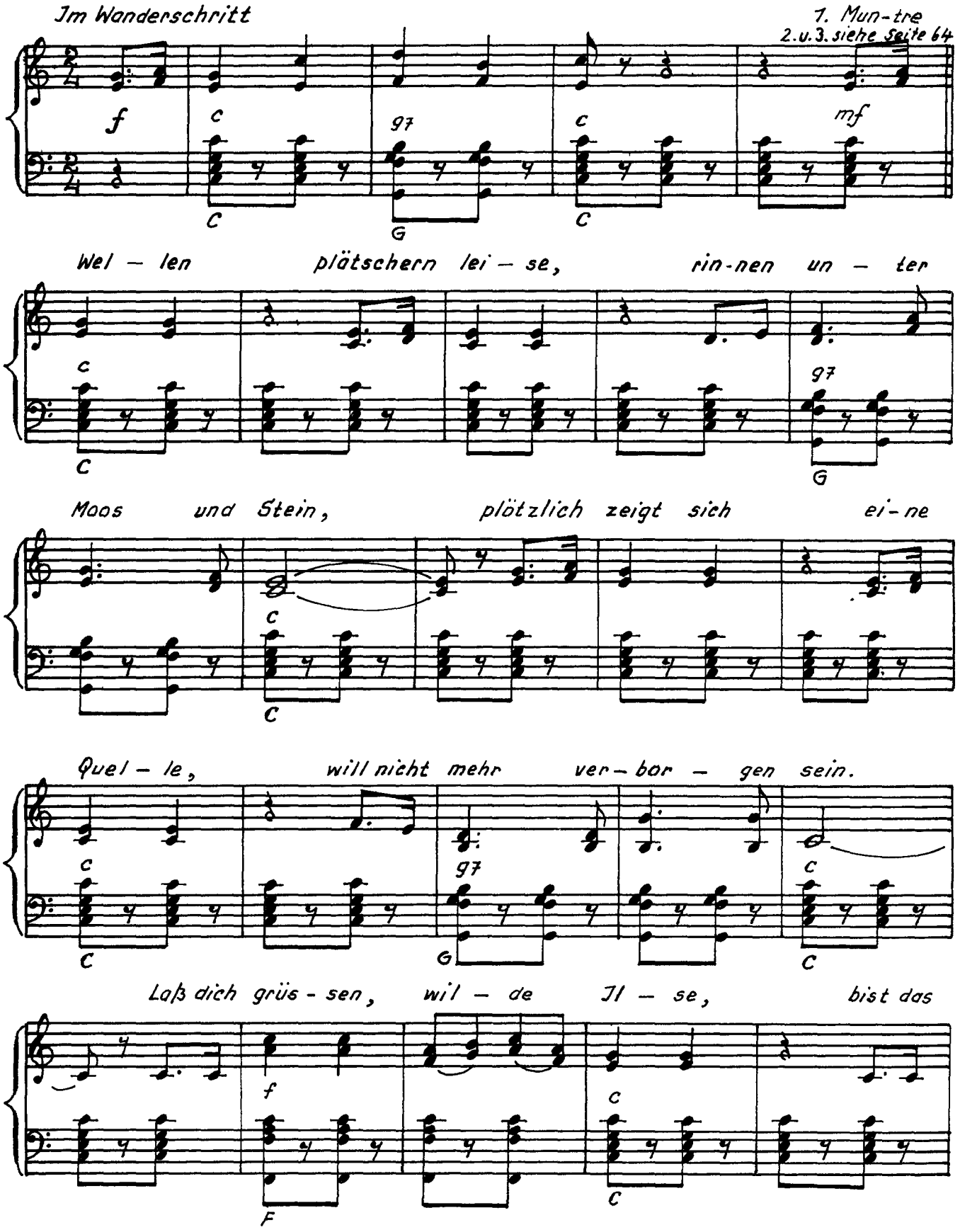


Harzer Mädel

Wanderlied

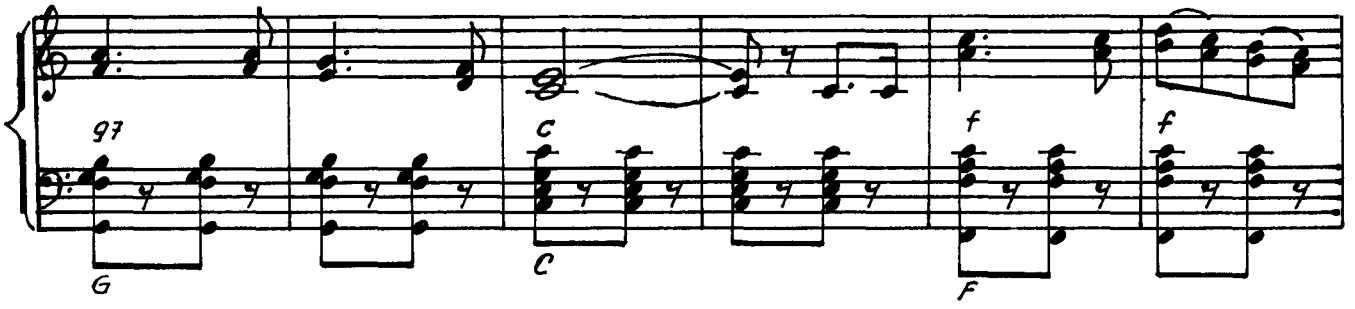
Text: Axel Salin

Musik: Siegfried Bethmann

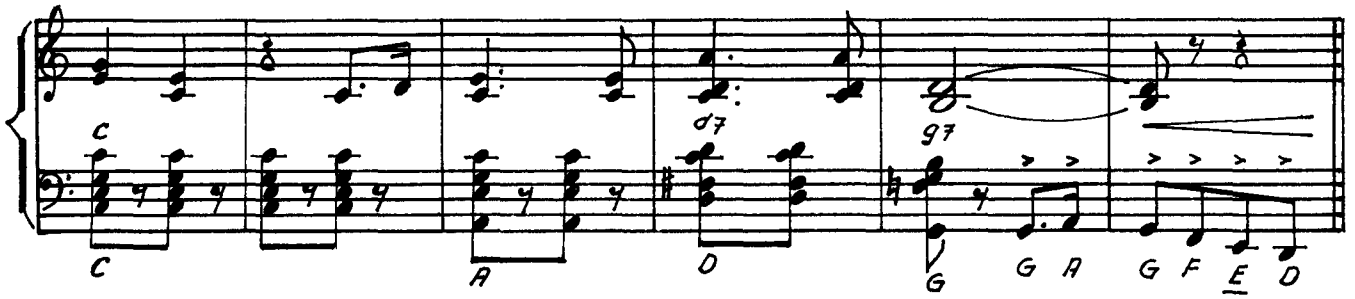


(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.

schön — ste Har — zer Kind, sil-ber-hell hör ich dein

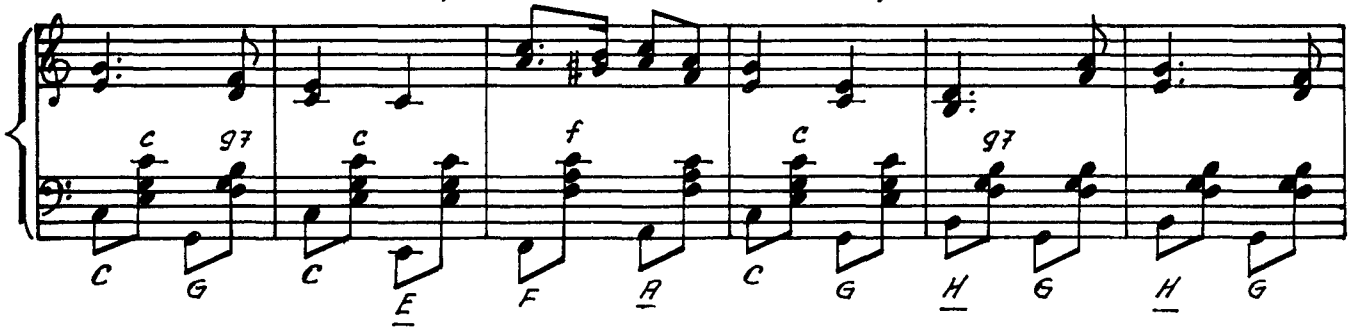


La-chen, küßt dich schnell der lust — ge Wind. ———

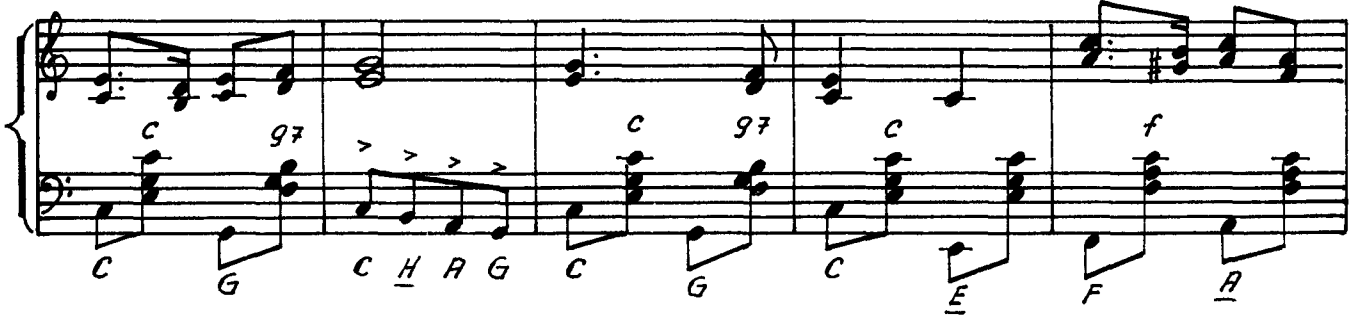


Refrain

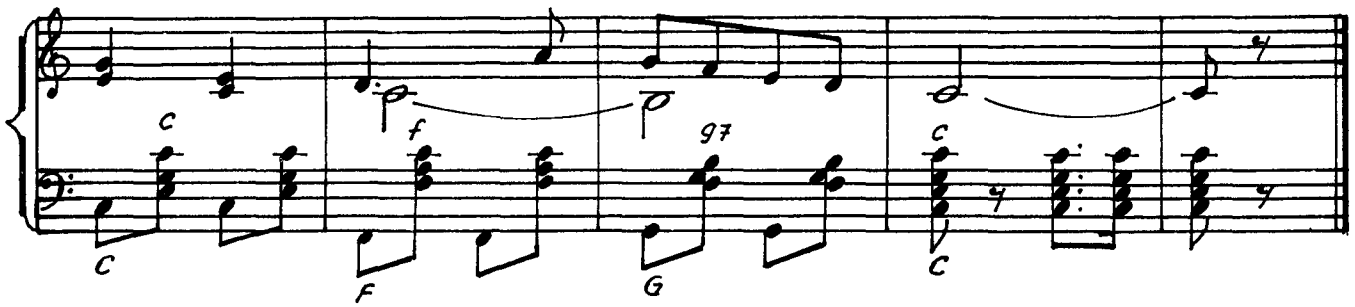
Har — zer Mä — del, fro-he Harzer Mä — del, wie seid ihr so



wun-der-wun-der-schön! Al — le Jah — re, ju-gendfrische

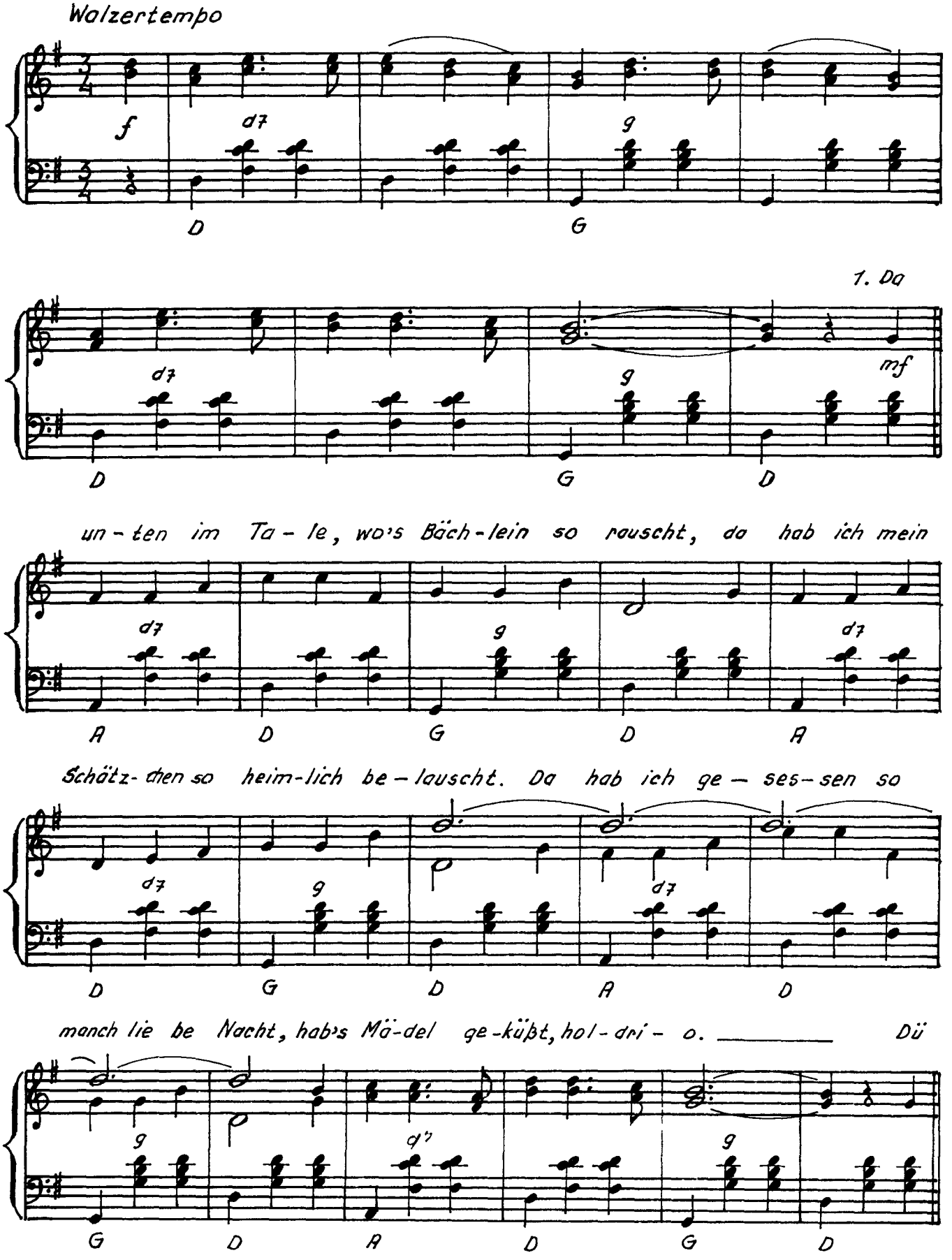


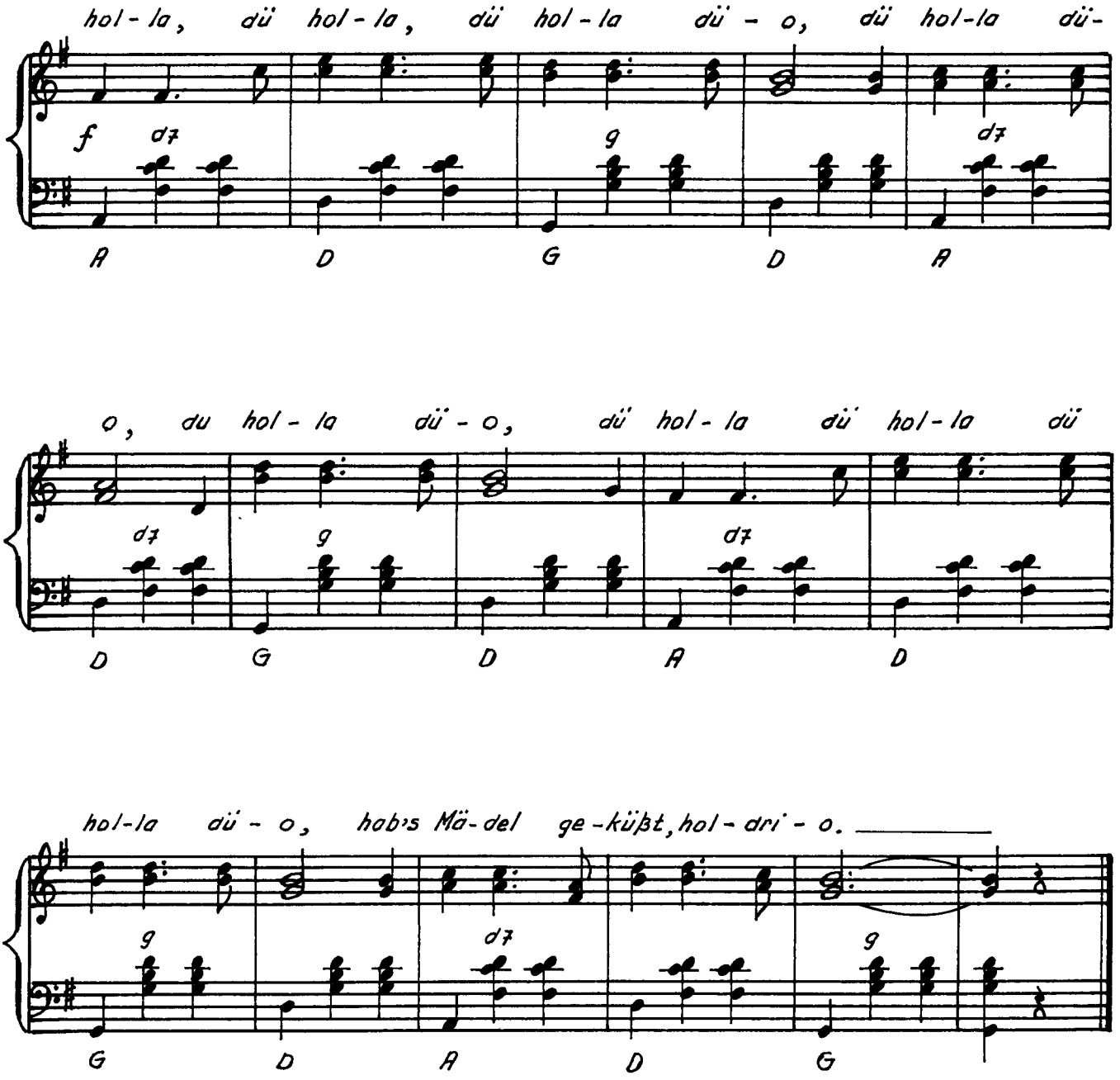
Jah — re gibt's ein fro-hes Wieder-sehn.



Benneckensteiner Spinnstubenlied

Volksweise



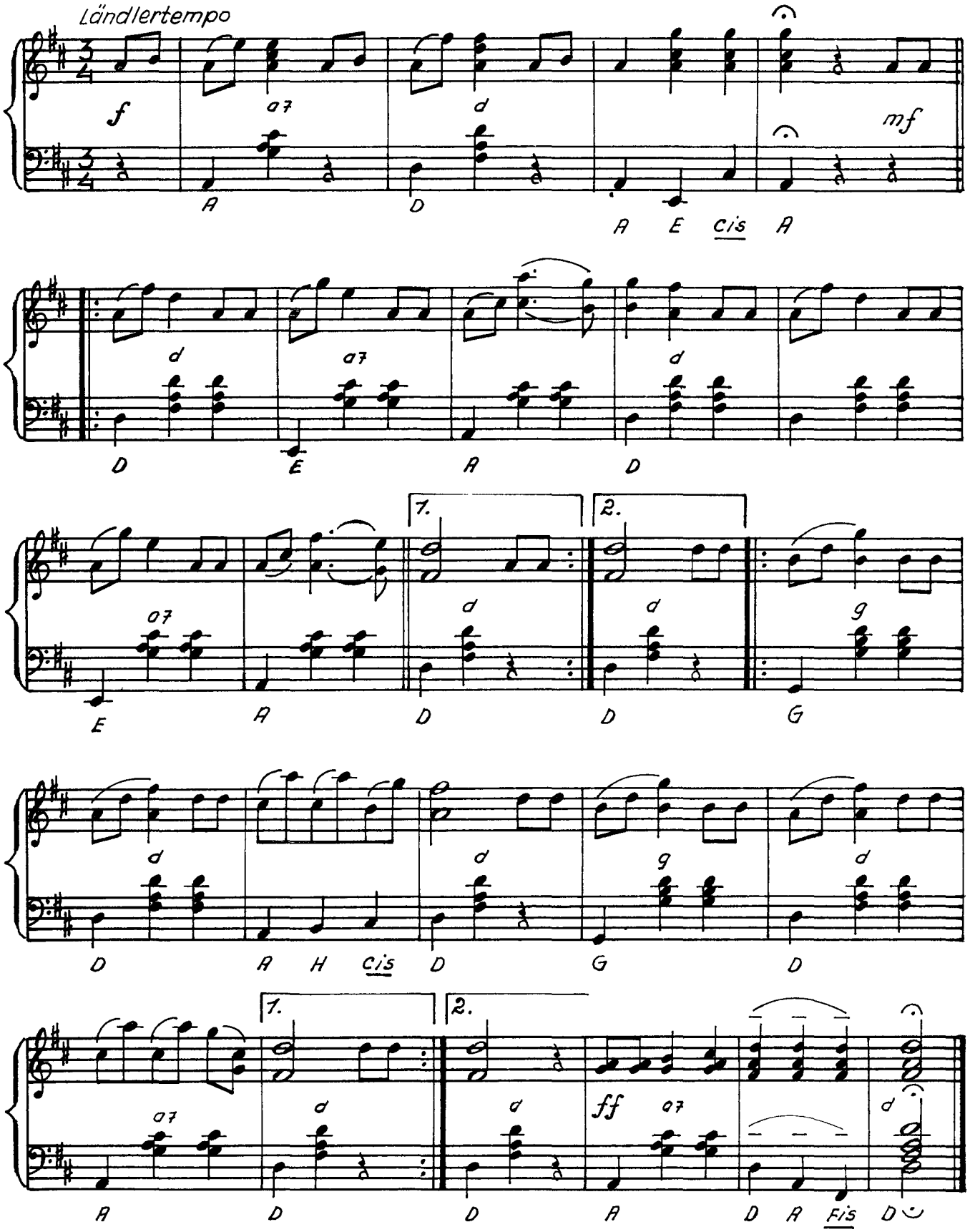


2. Wenn andre Leut sagen:
„Sollst's Schätzchen nicht lieb'n!"
"Was kümmr' ich mich drum,
will mich gar nicht geniern.
Ich hab ihr versprochen,
daß ich nicht von ihr laß,
ich halte mein Wort, holdrio.

3. „Lieb Schätzchen, bist böse?
"Erkennst du mich nicht?"
„Hab dich nicht erkannt,
"hast 'nen Schnauzbart gekriegt.
Du siehst ja so elend aus,
bist ja so blaß!"
„Hab's Mädel geküßt, holdrio."

Benneckensteiner Jodelländler

Musik: Siegfried Bethmann
nach einem alten Harzer Jodler

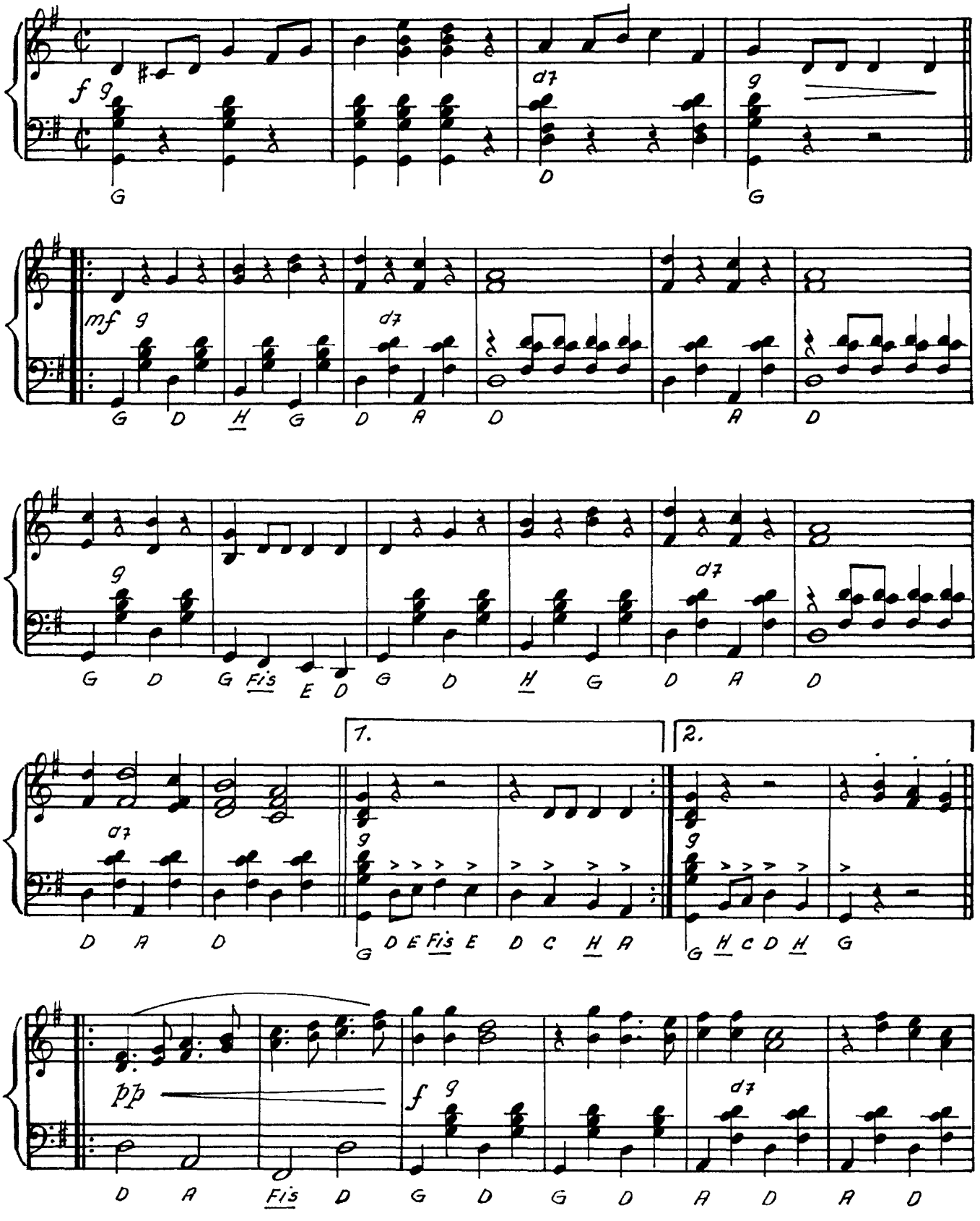


(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.

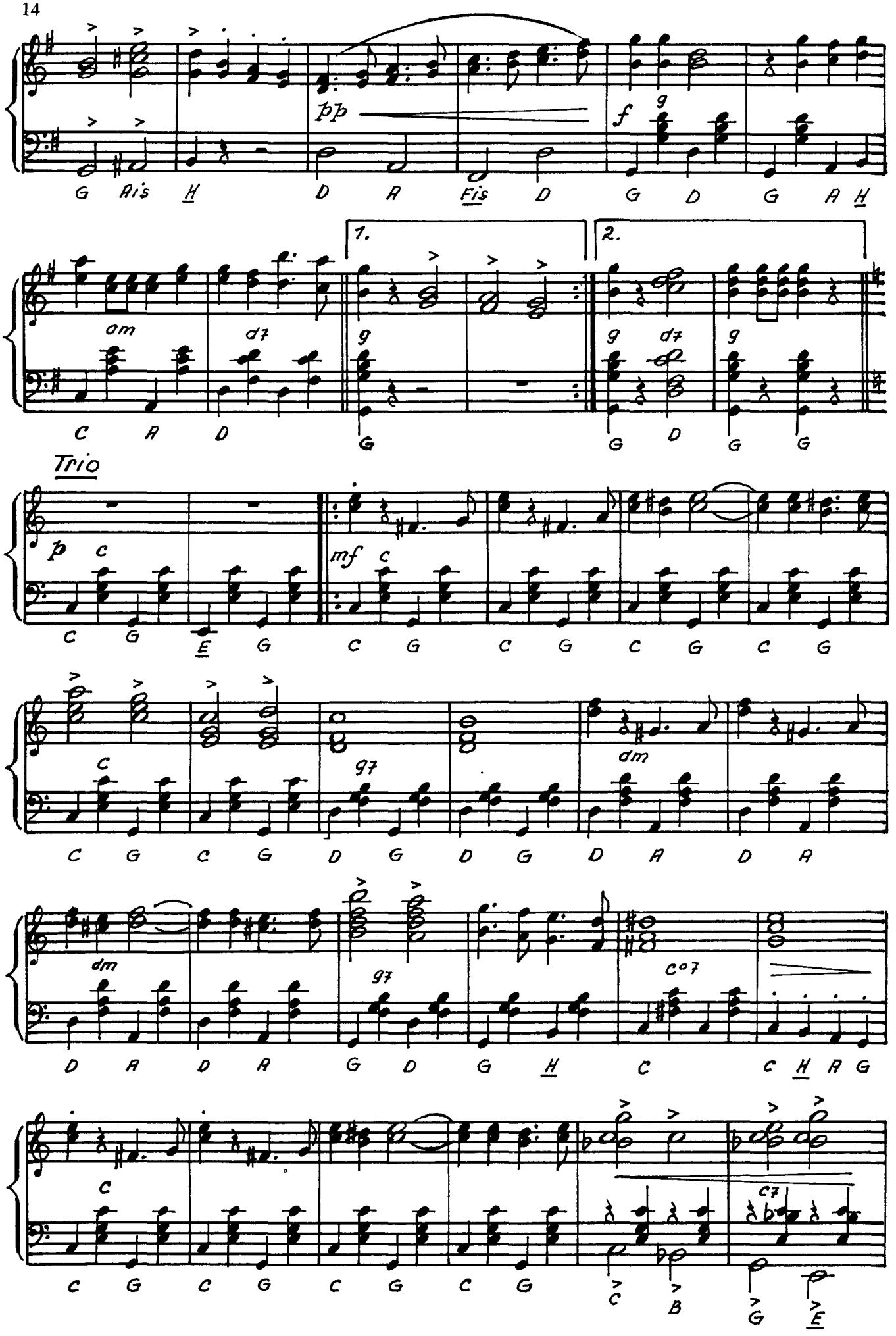
Schierker Feuerstein

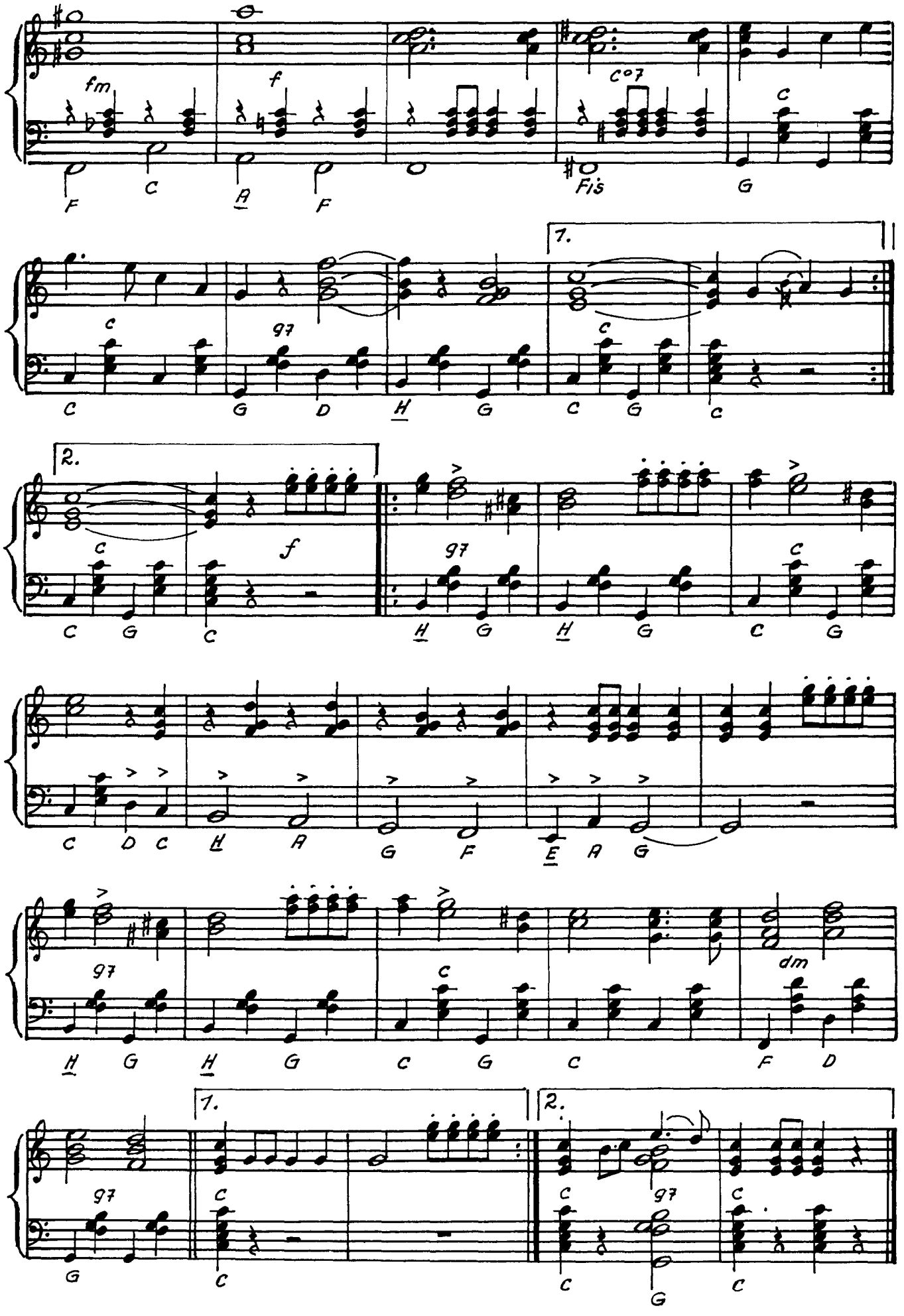
Folkloremarsch

Musik: Siegfried Bethmann
nach Harzer Volksmotiven



(C) 1987 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


pp
f
1.
2.
Trio
p
mf

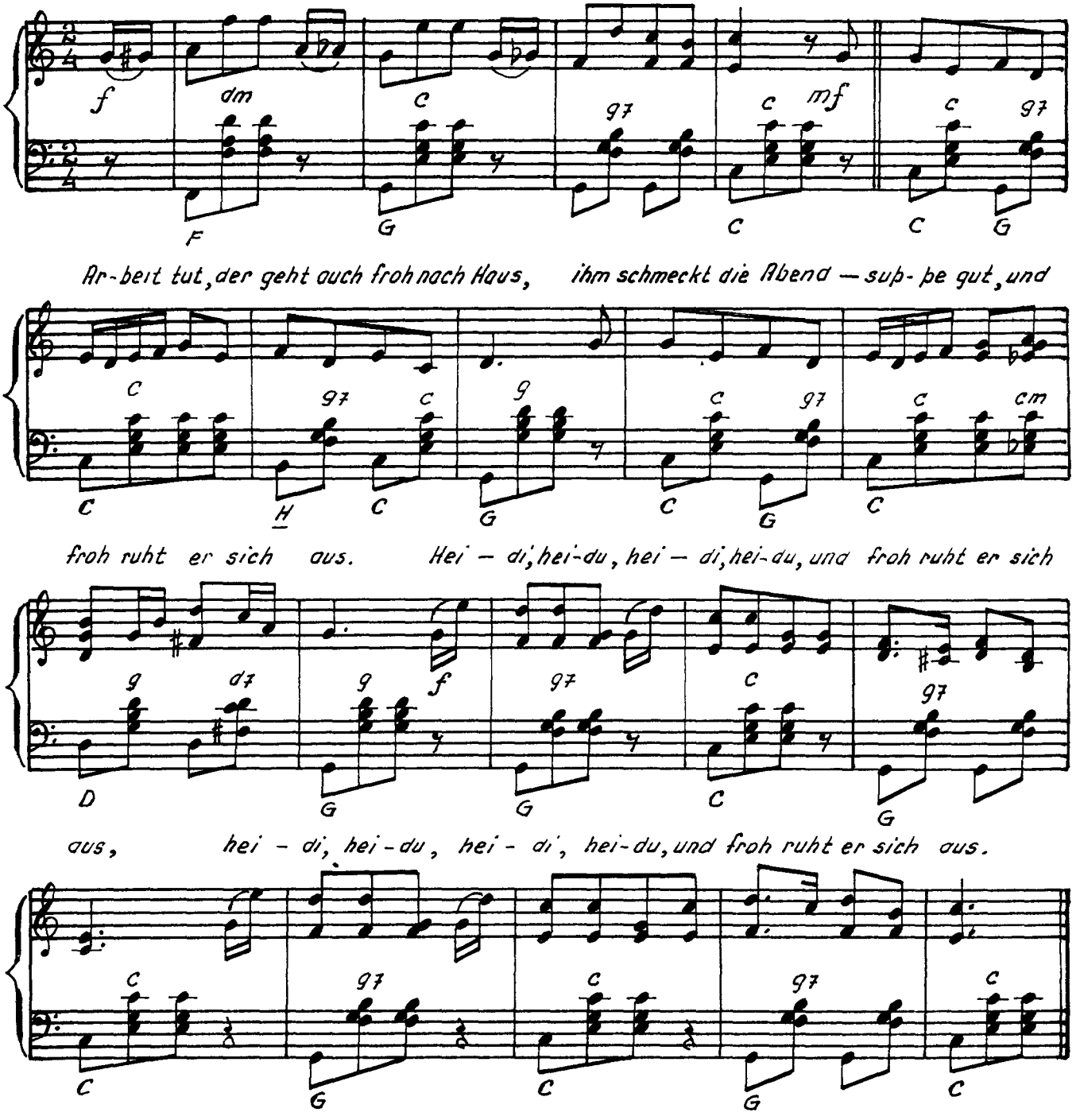

fm
f
C°7
C
F C A F Fis G
1.
C
97
C G D H G C G C
2.
C
f
97
C
C G C H G H G C G
C D C H A G F E A G
97
C
dm
H G H G C G C F D
1.
2.
97
C
C 97 C
G C C G C

Der fröhliche Nagelschmied

Harzer Rheinländer

Musik: Folklore
Neufassung als Rheinländer:
Siegfried Bethmann

Rheinländertempo



2. Und in der Frühe kehrt er dann
zur Werkstatt frisch zurück,
die Hämmer stimmen lustig an
den Takt von Fleiß und Glück.

Heidi, heidu ....

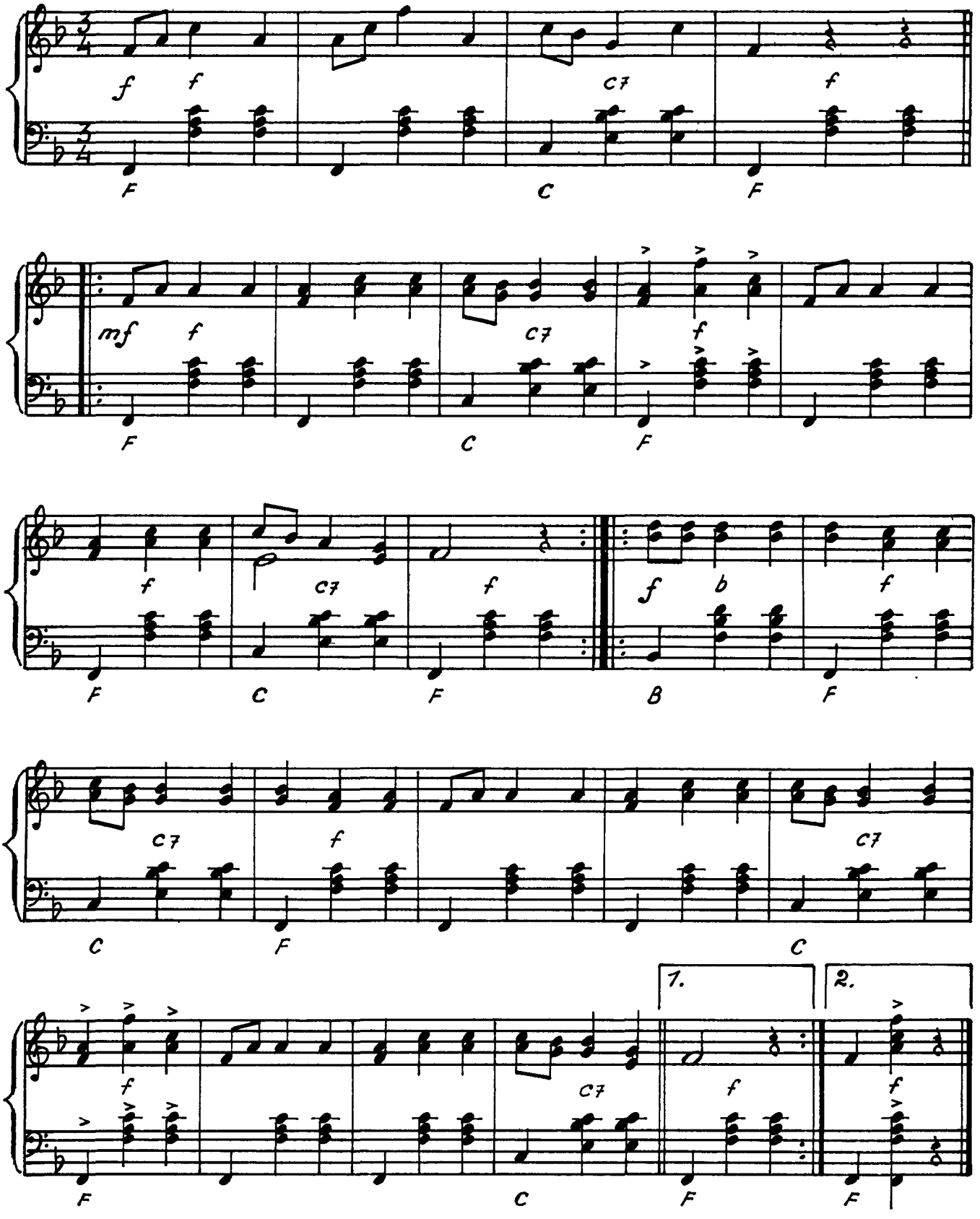
3. Es war ein froher Arbeitstag,
wie gestern, so auch heut.
Ein fröhlich Morgen hoffen mag,
wer's Heute nicht bereut.

Heidi, heidu ....

(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.

Harzer Einbeintanz

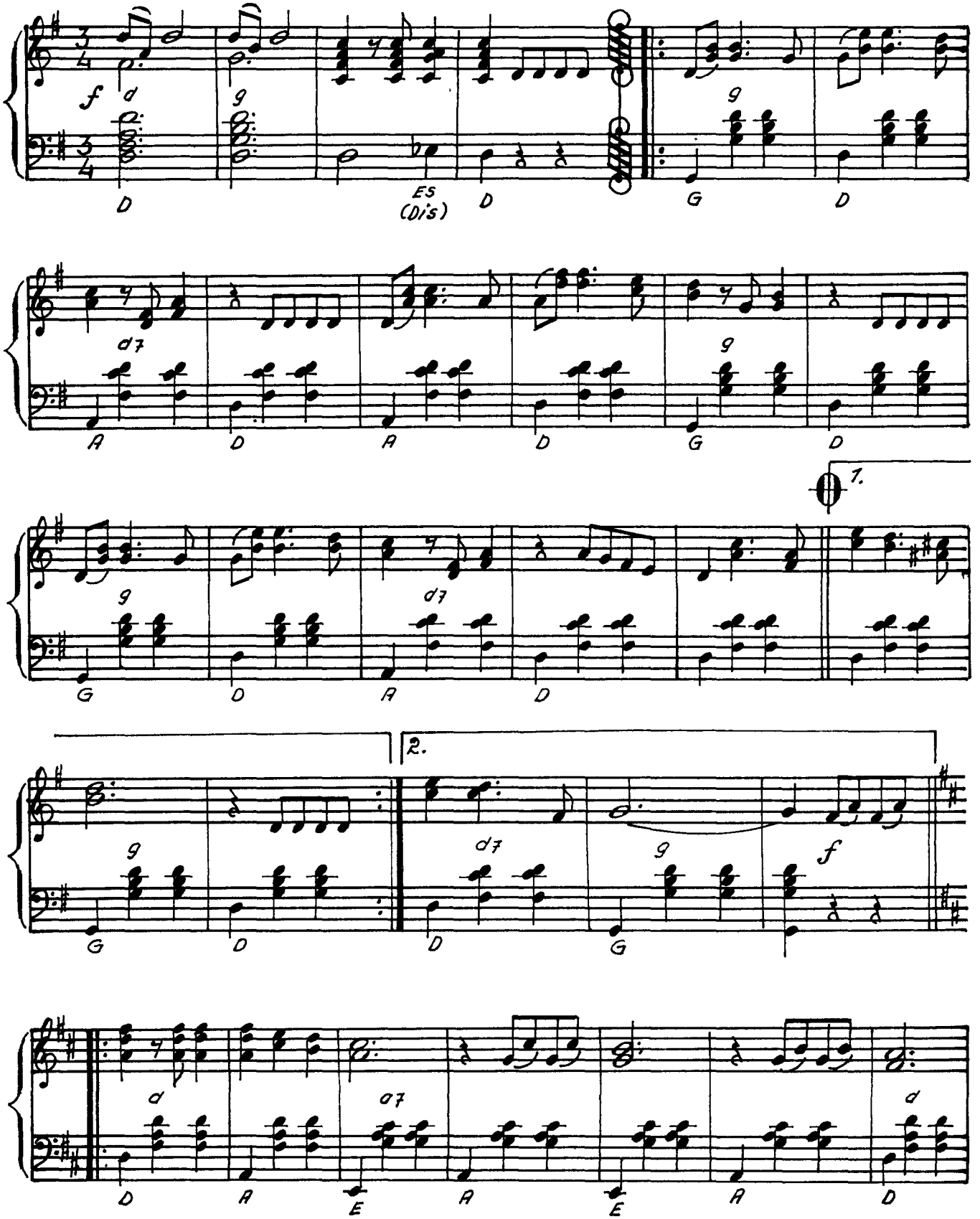
Volksweise aus dem Oberharz



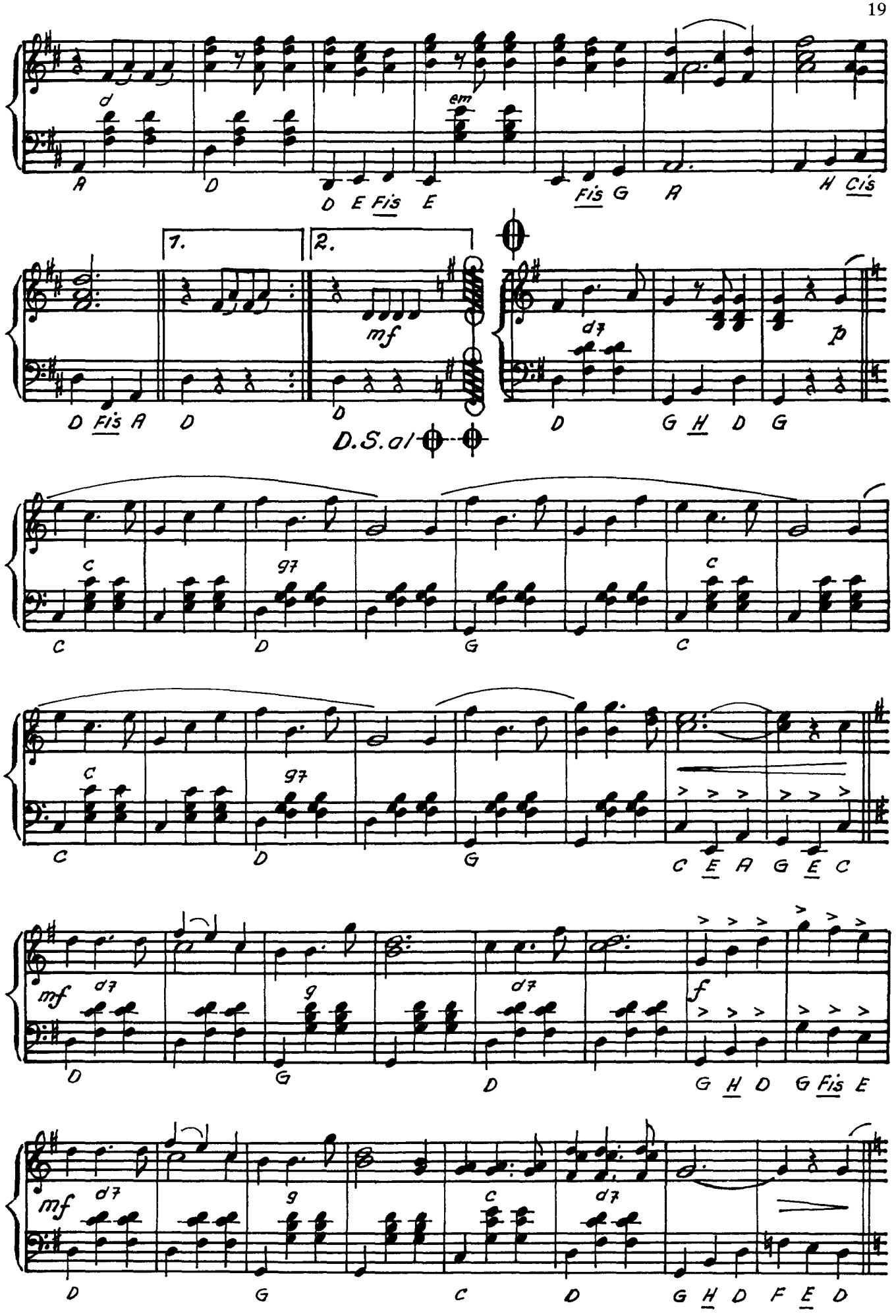
Hoch auf dem Ilsestein

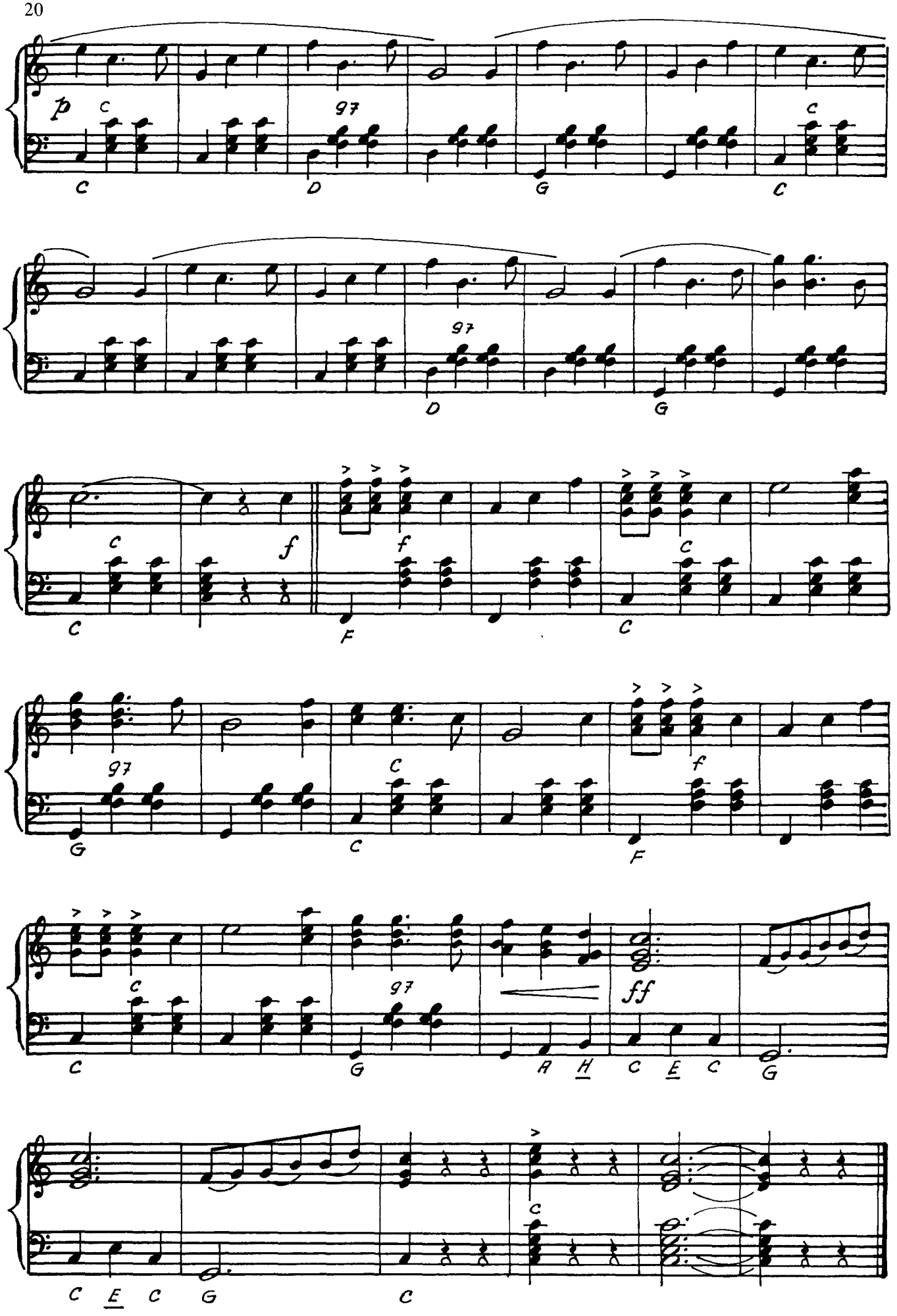
Walzer

Musik: Siegfried Bethmann



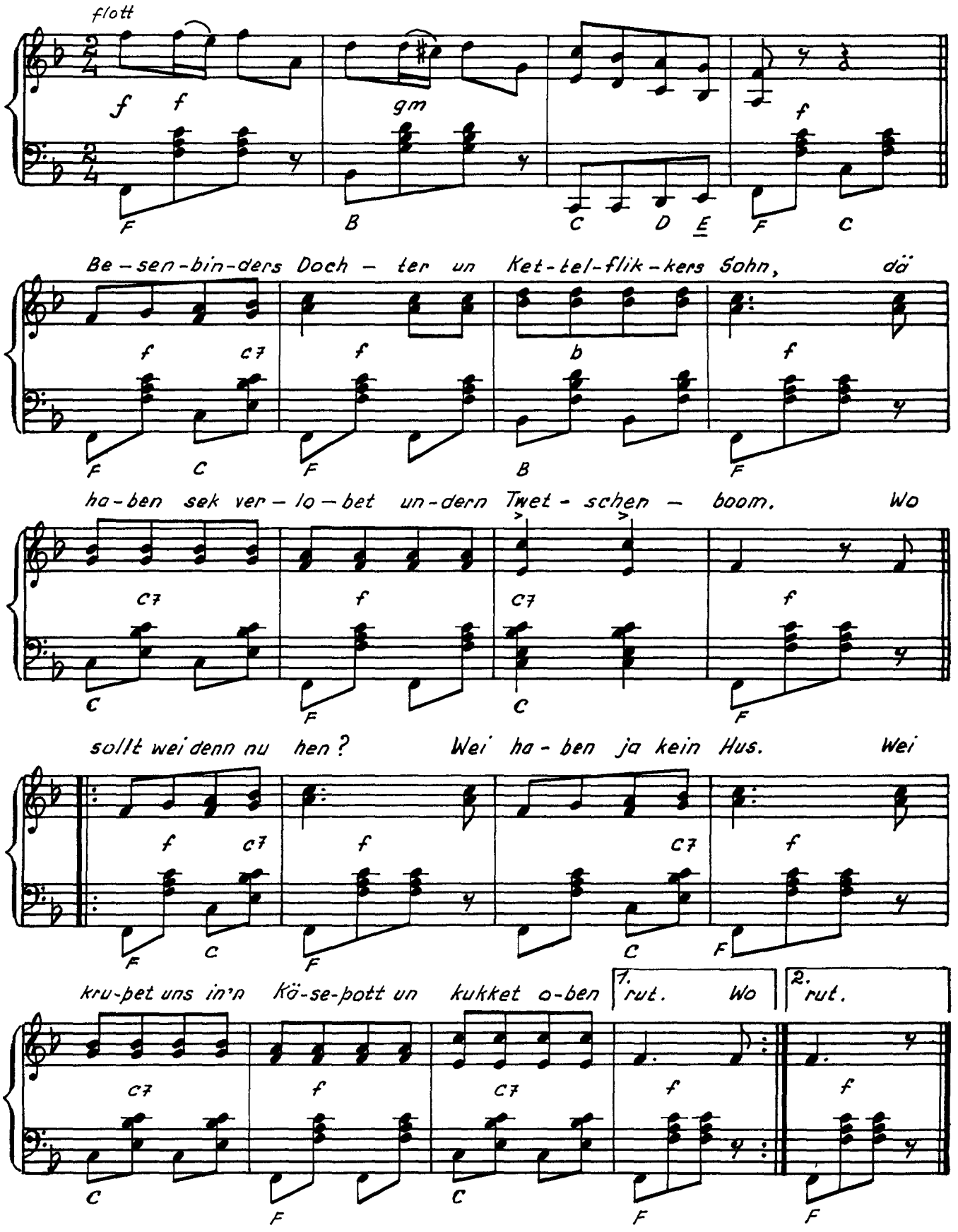
© 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


d
em
A D D E Fis E Fis G A H Cis
1.
2.
mf
D Fis A D D
D.S. al
d7
p
D G H D G
c
g7
c
C D G C
c
g7
C D G C E A G E C
mf
d7
g
d7
f
D G D G H D G Fis E
mf
d7
g
c
d7
D G C D G H D F E D


p
C
C
97
D
G
C
97
D
G
C
f
C
F
f
C
C
97
G
C
C
f
F
97
C
ff
G
A
H
C
E
C
G
C
E
C
G
C
C

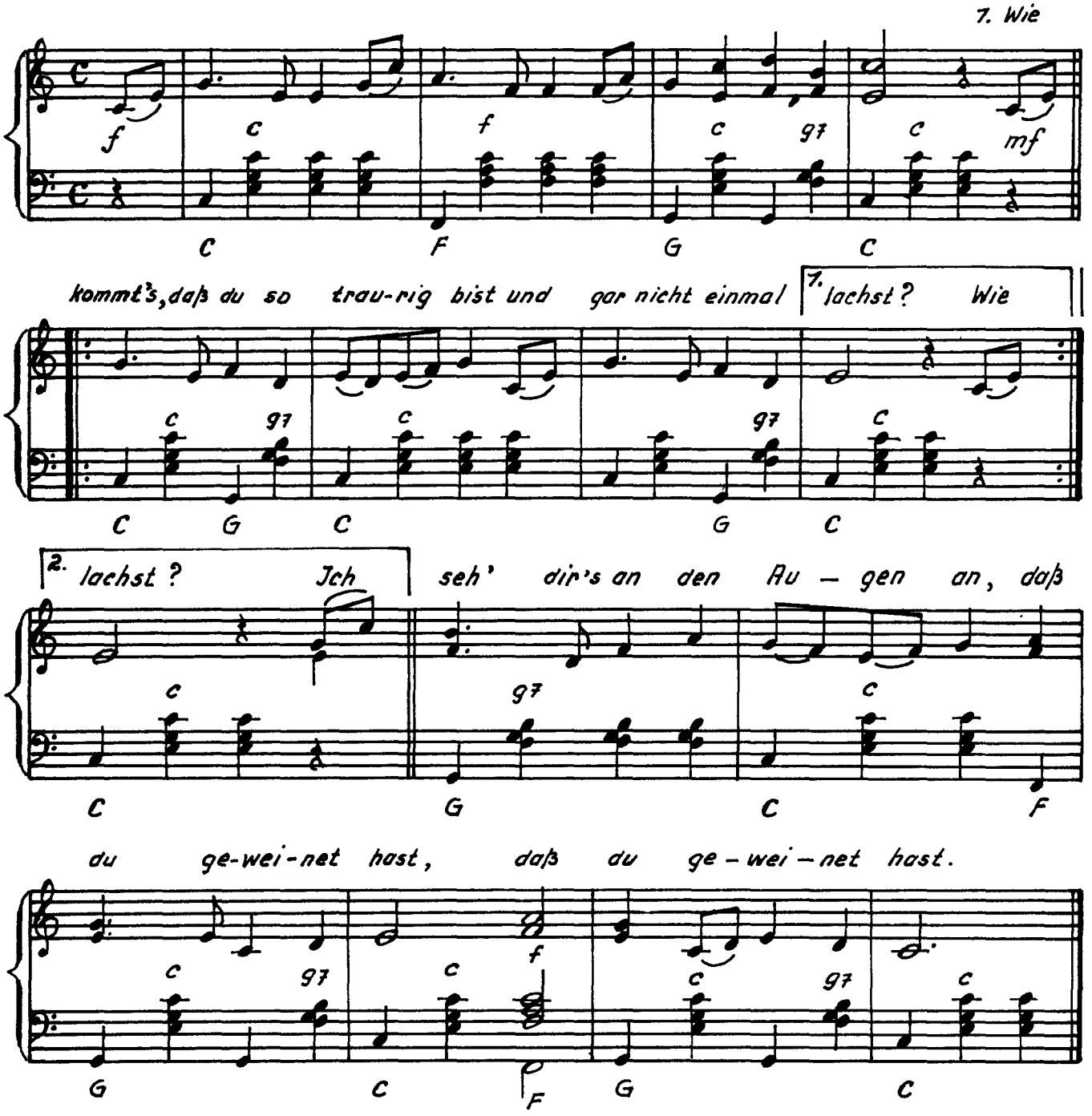
Bettelhochzeits-Polka

Volksweise aus der Gegend um Halberstadt



Harzgeroder Liebesleid

Volksweise aus der Gegend um
Harzgerode – Dankerode

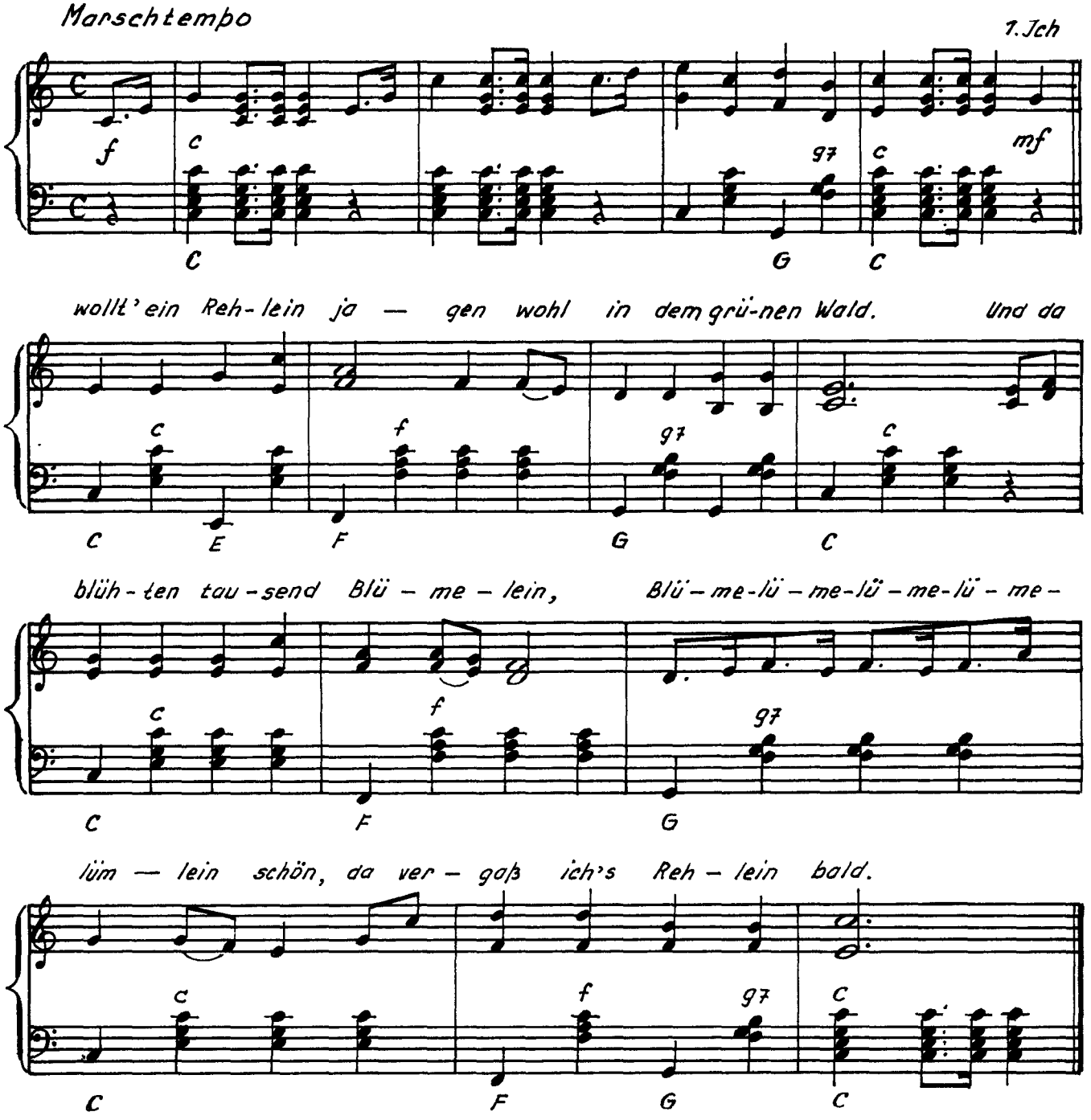


2. //: Und wenn ich auch so traurig bin,
was geht es dich denn an? ://
Mir hat mein Schatz ein Leid getan,
//: das ich nicht tragen kann.://

3. //: Und wer 'nen stein'gen Acker hat
und einen stumpfen Pflug, ://
und wem sein Schätzchen untreu wird,
//: der hat wohl Leids genug. ://

Ich wollt' ein Rehlein jagen

Volksweise aus der Gegend
um Halberstadt

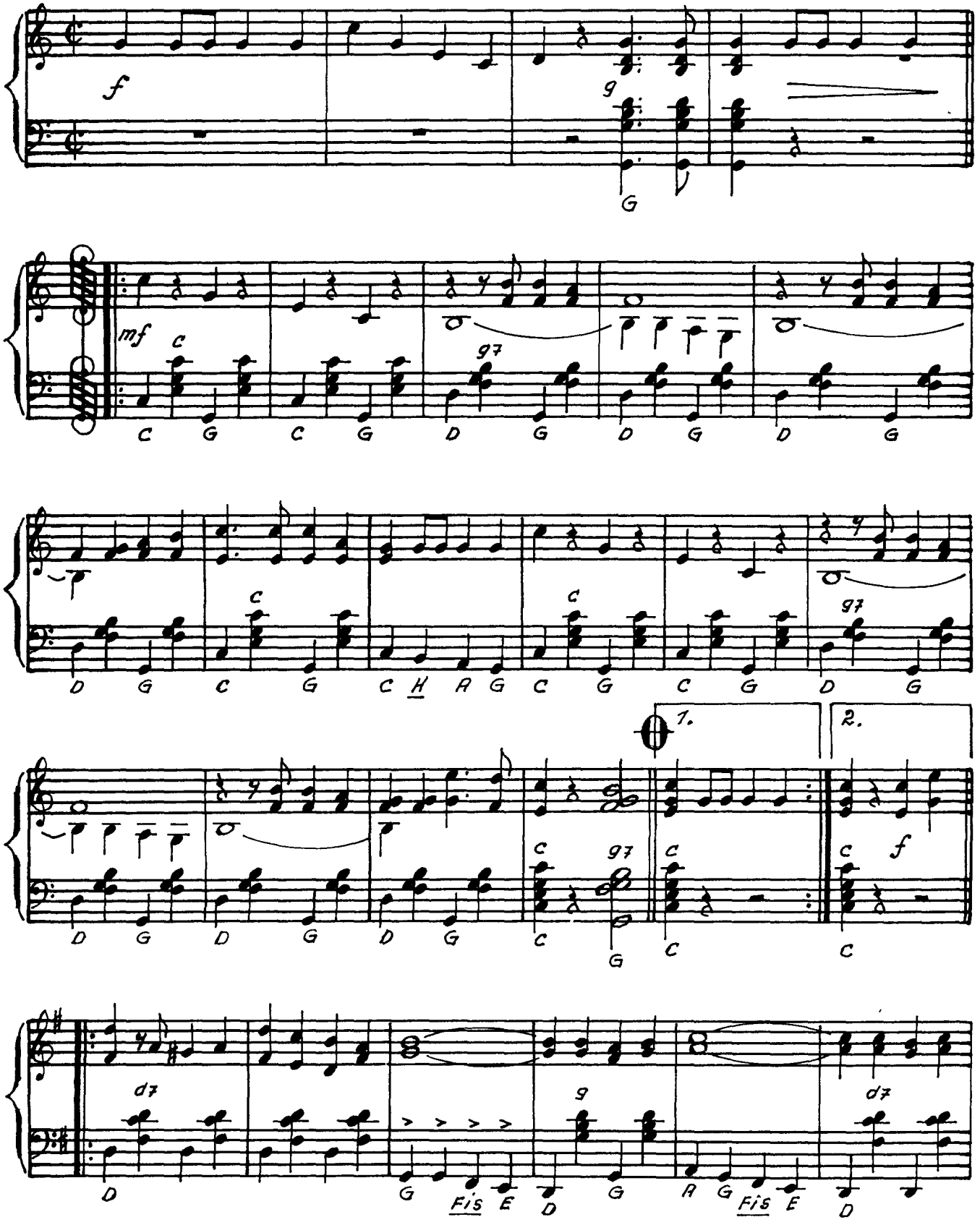


2. Und eine sollt es werden,
die meine ganz und gar.
Und ich nahm die schönste Binderin,
Binde-bande-binde-bande-bindrin schön,
bis sie die meine war.

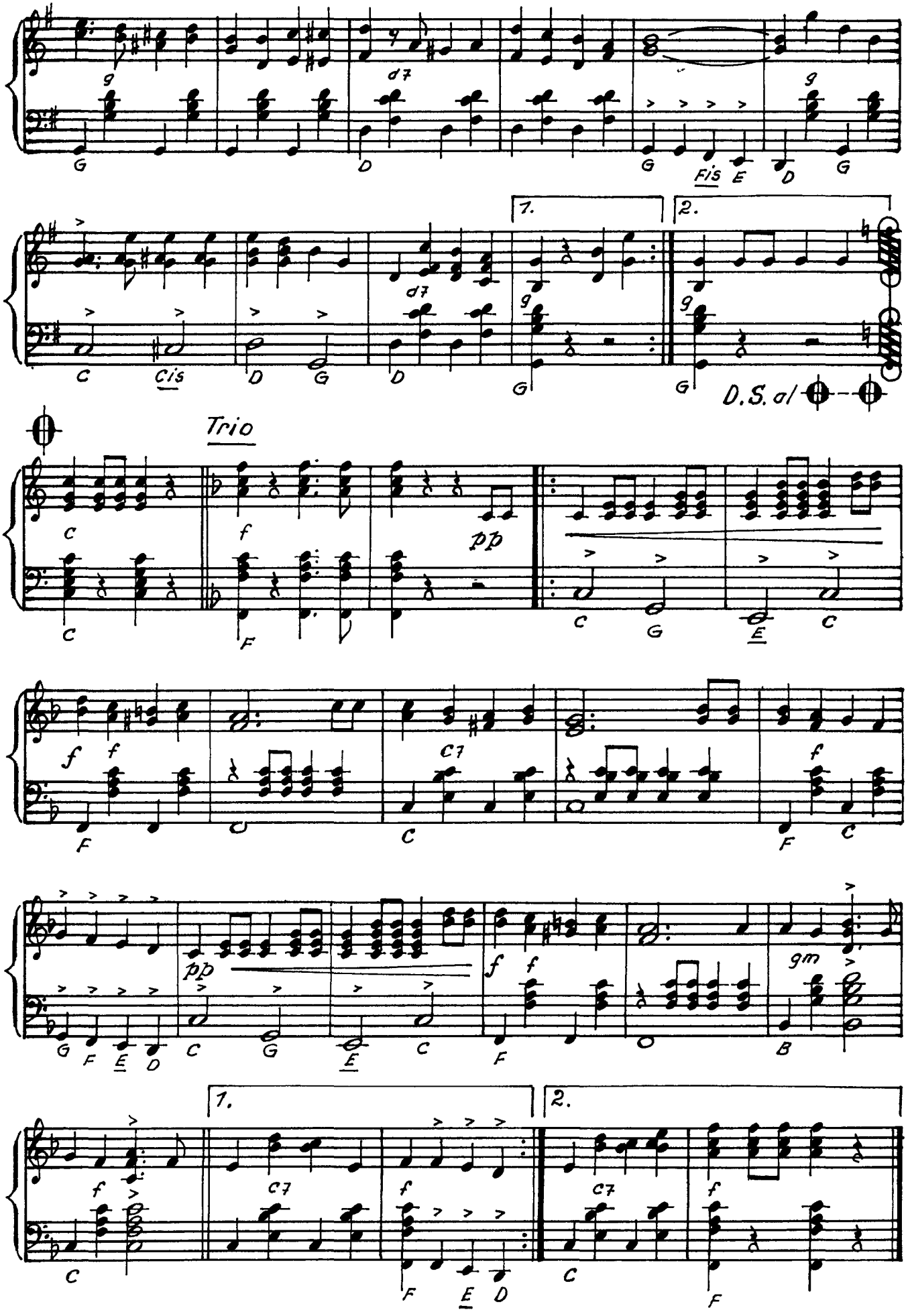
3. Viel Blümlein blüh'n im Garten,
die pflanzten wir hinein.
Und die allerschönsten Röselein,
Rose-rese-rise-rose-röslein schön,
sind unsre Kinderlein.

Oberharzer Schützenmarsch

Musik: Siegfried Bethmann

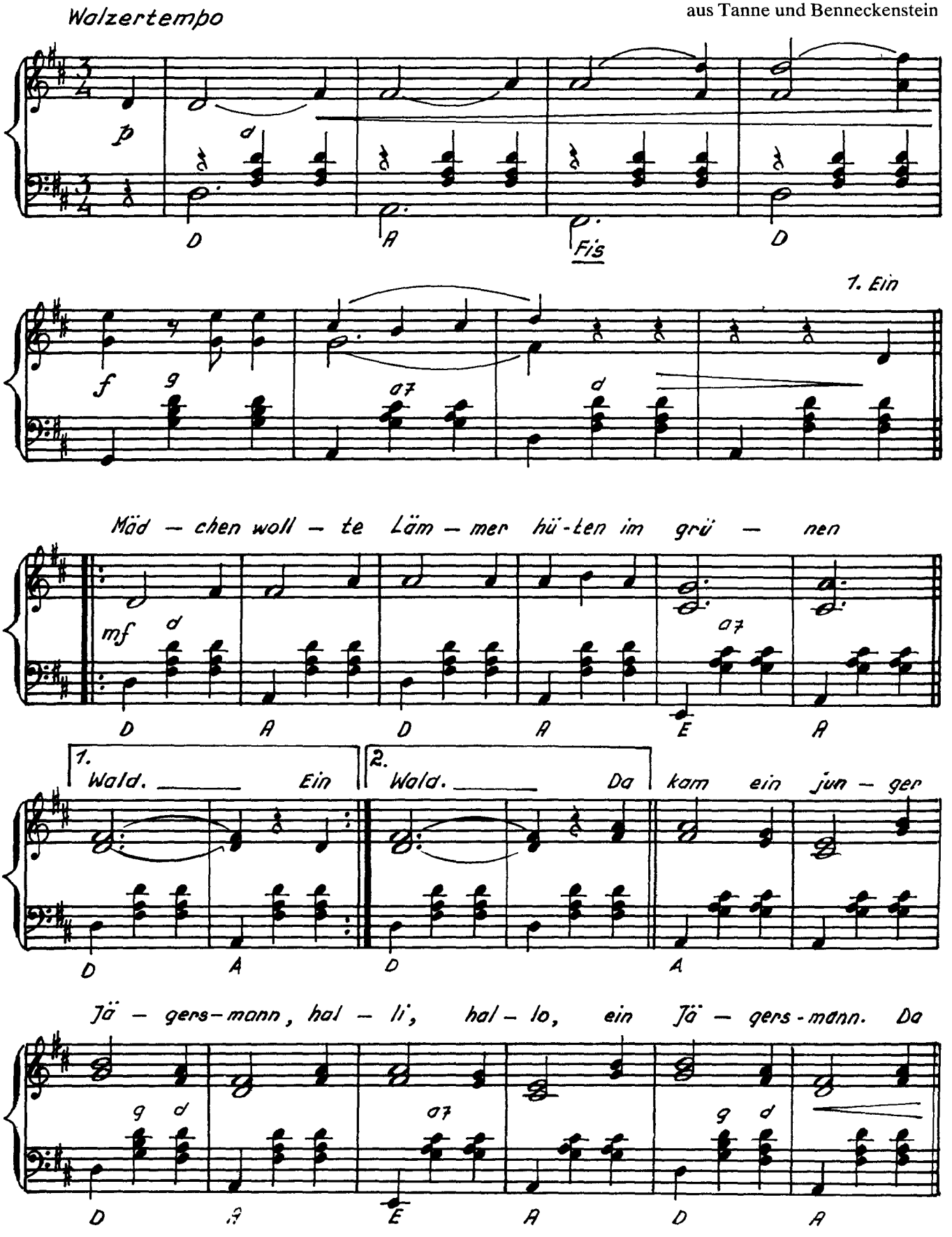


(C) 1987 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin

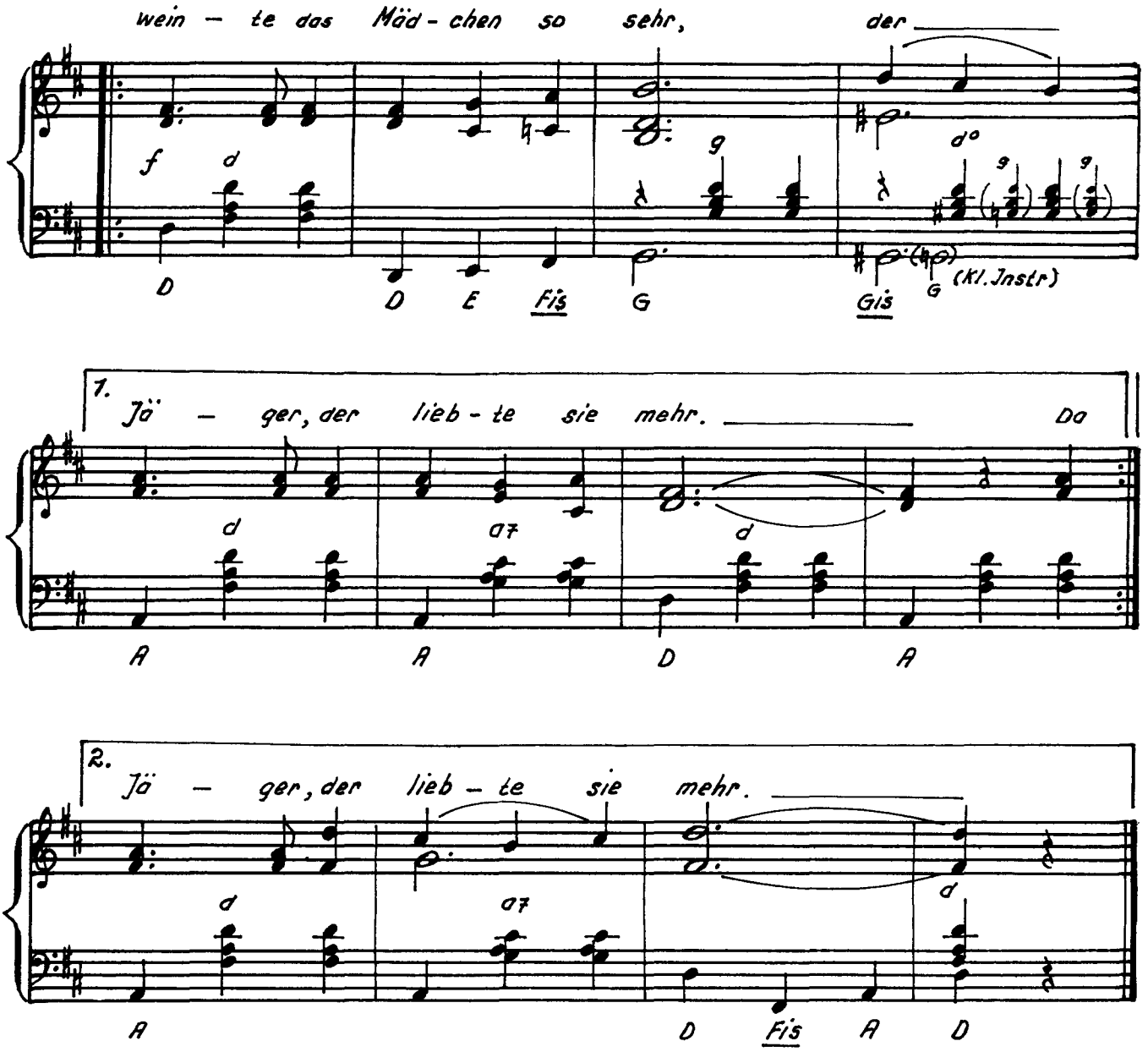

Trio
D.S. al

Die Lämmerhirtin

Musik: Folklore und Siegfried Bethmann
nach einer alten Volksweise
aus Tanne und Benneckenstein



(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.



2. ||: Er nahm sie wohl mit unter die Eiche im Walde :||
Und machte ihr das Herz so schwer,
halli, hallo, das Herz so schwer.
||: Da weinte das Mädchen so sehr,
der Jäger, der liebte sie mehr :||

3. ||: Und als das Mädchen nach Hause kam aus dem Walde. :||
Da sprach die Mutter: „Du faule Haut,
du bist wohl gewesen des Jägers Braut?"
||: Da weinte das Mädchen so sehr,
die Mutter, die schimpfte noch mehr. :||

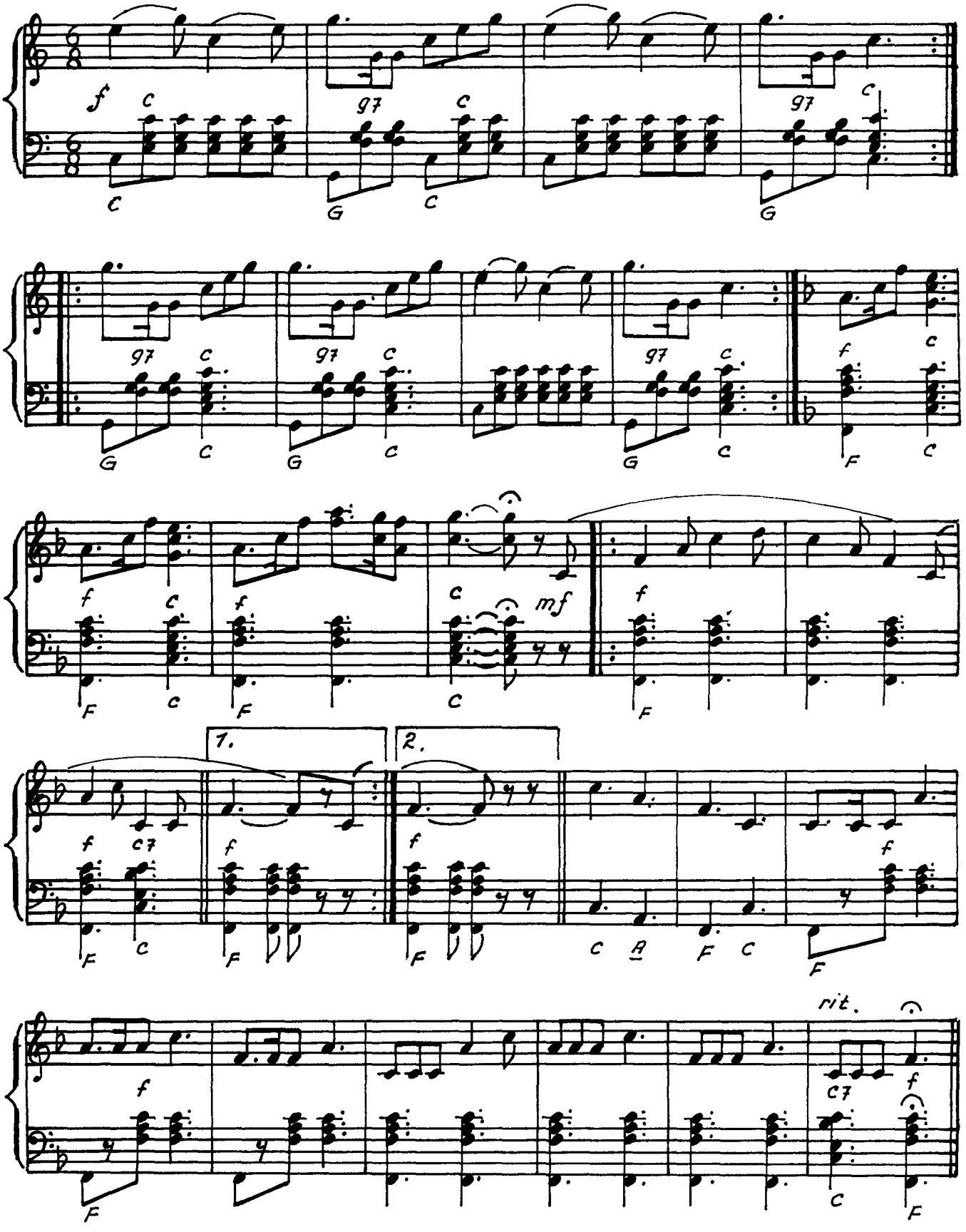
4. „Wenn andere Mädchen zum Tanze gehen und springen,
dann mußt du an der Wiege stehen und singen,
mußt singen: „Schlaf ein, mein Kindelein,
der Jäger, der soll dein Vater sein."
||: Da lachte das Mädchen so sehr,
die Mutter, die schimpfte nicht mehr. :||

Friedrichsbrunner Kuhreihen

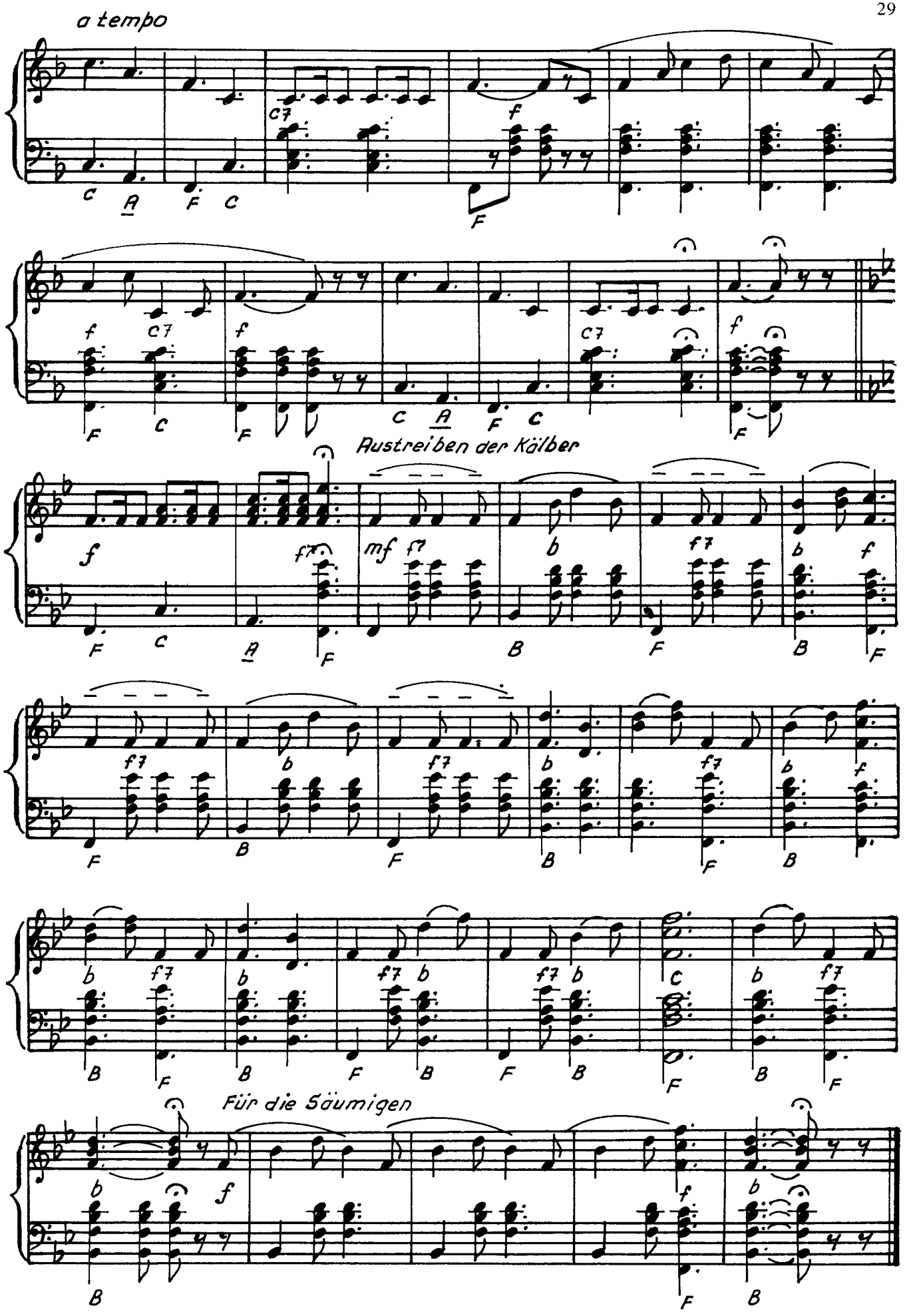
nach alten Harzer Kuhhirtensignalen
zusammengestellt von Siegfried Bethmann

Allegretto

Austreiben der Kühe



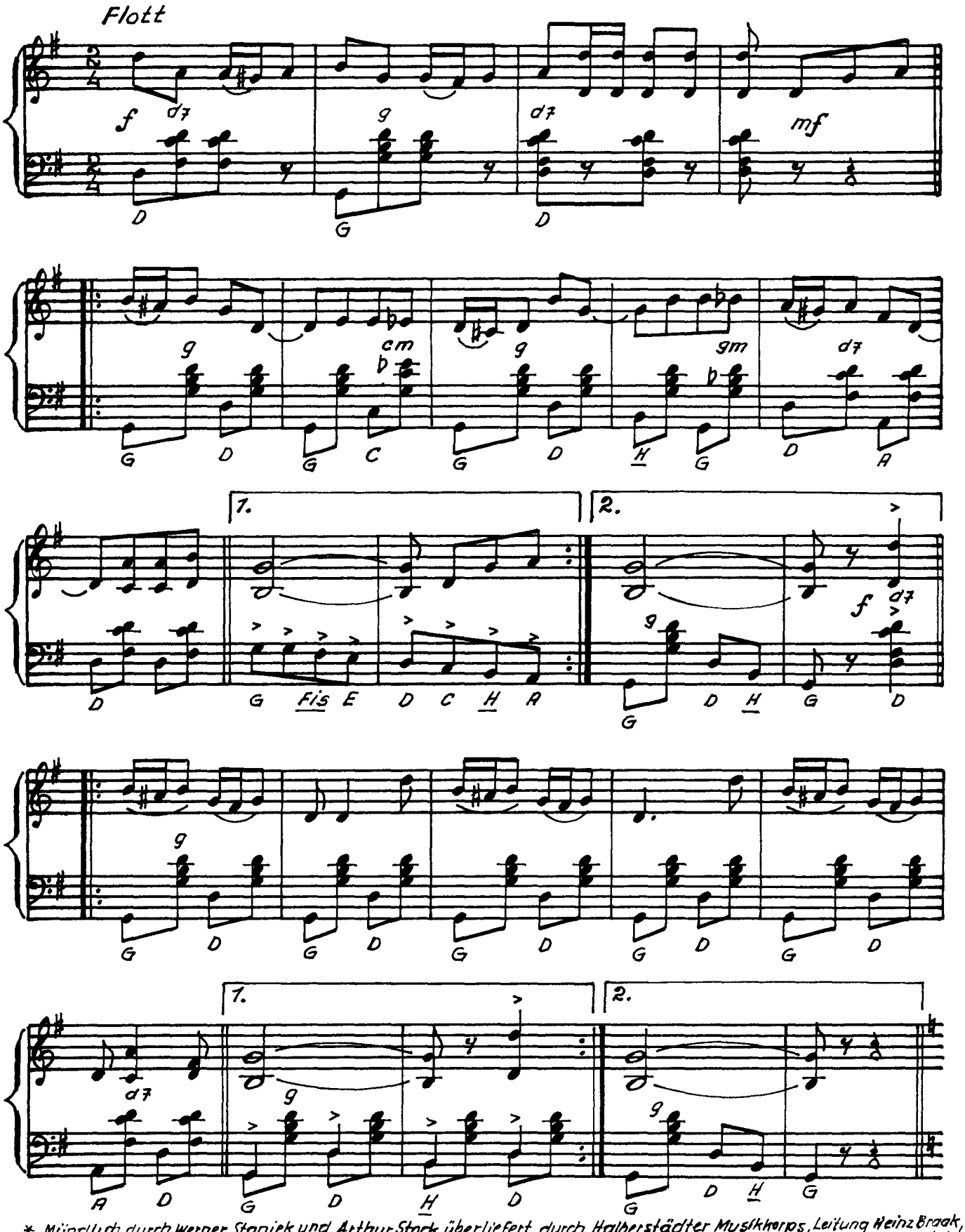
(c) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


a tempo
Austreiben der Kälber
Für die Säumigen

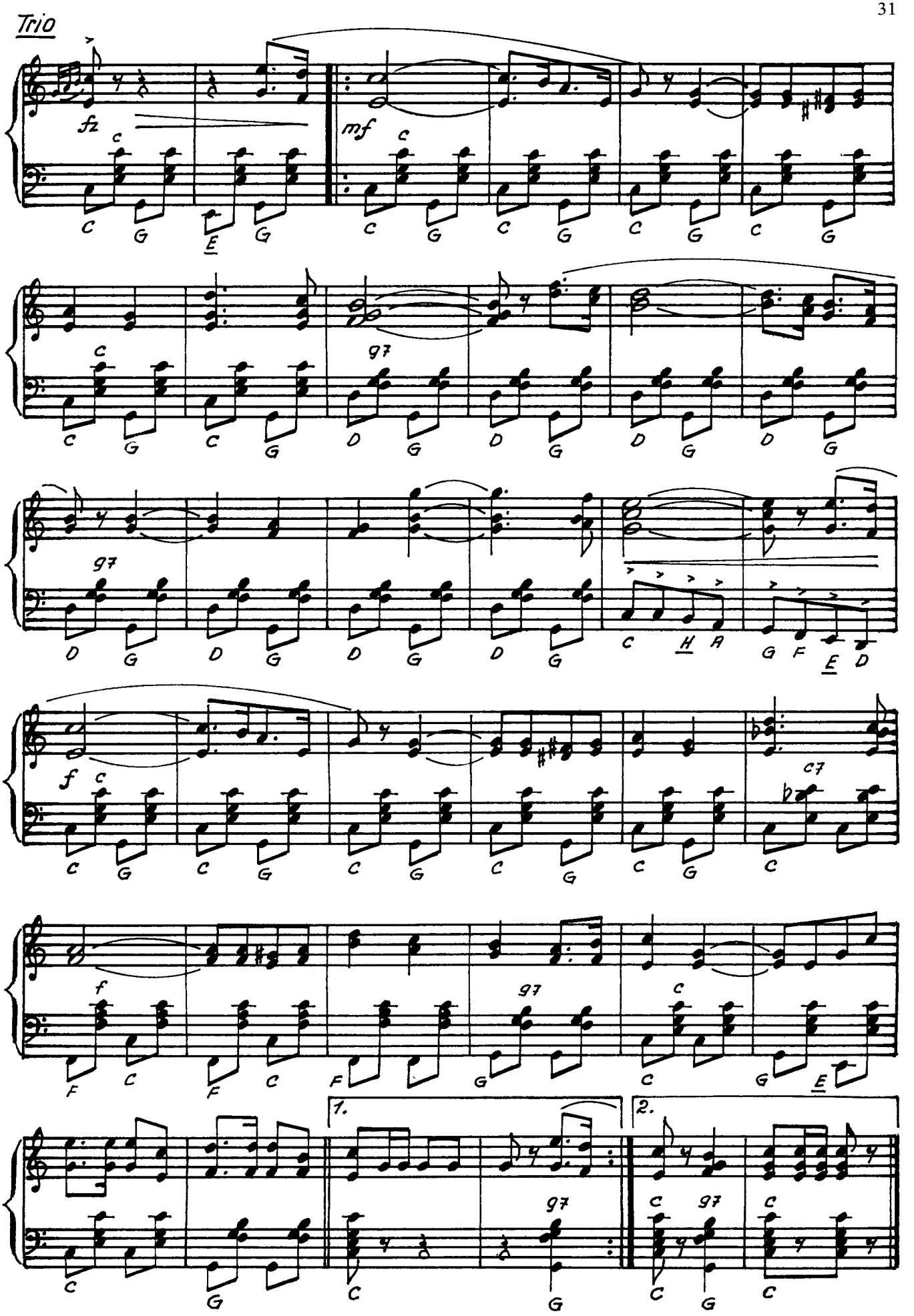
Der Derenburger

Bauernpolka

Musik: Folklore aus dem Harzvorland*



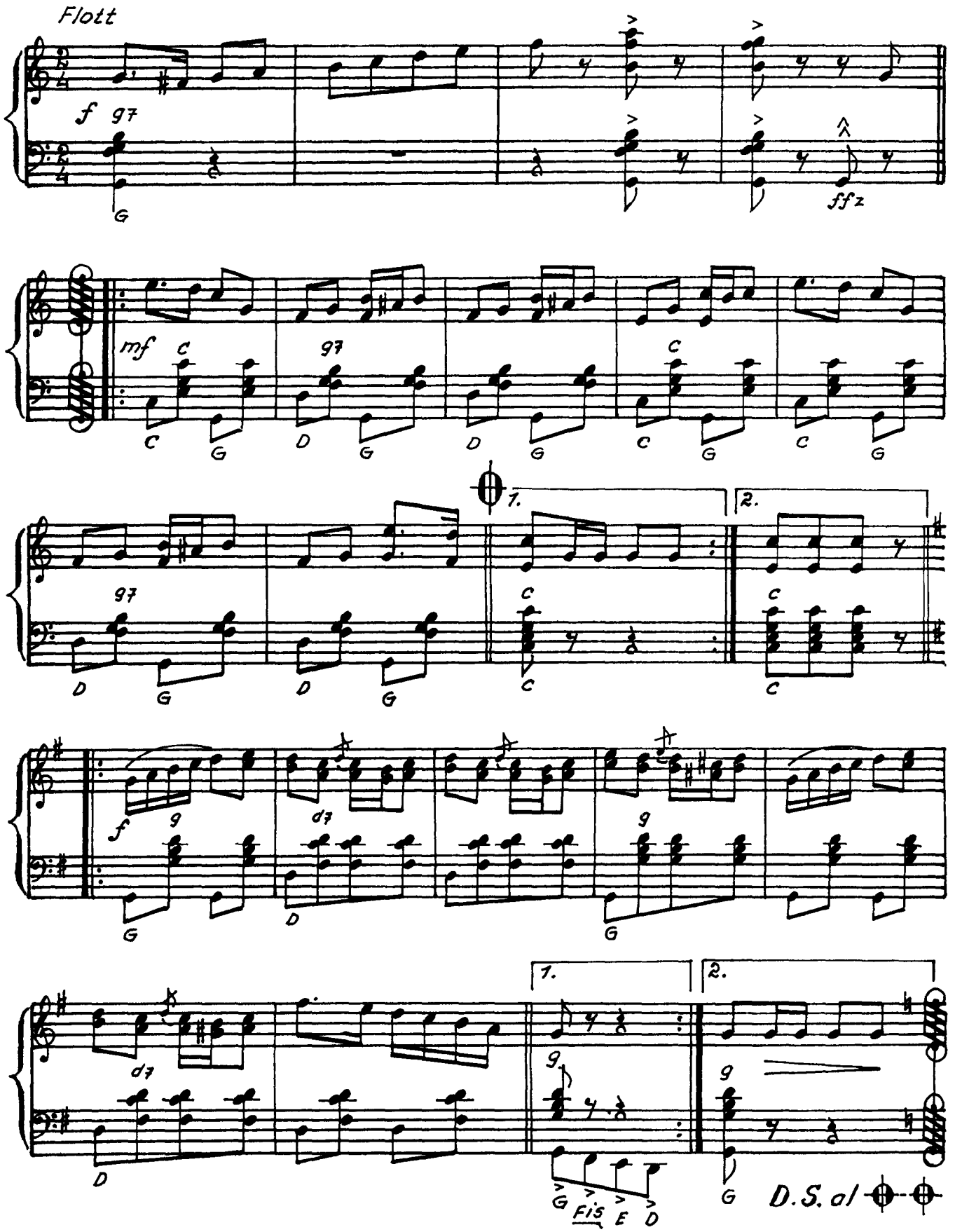
* Mündlich durch Werner Staniek und Arthur Stock überliefert, durch Halberstädter Musikkorps, Leitung Heinz Braak, verbreitet.


Trio
fz
mf
f
1.
2.

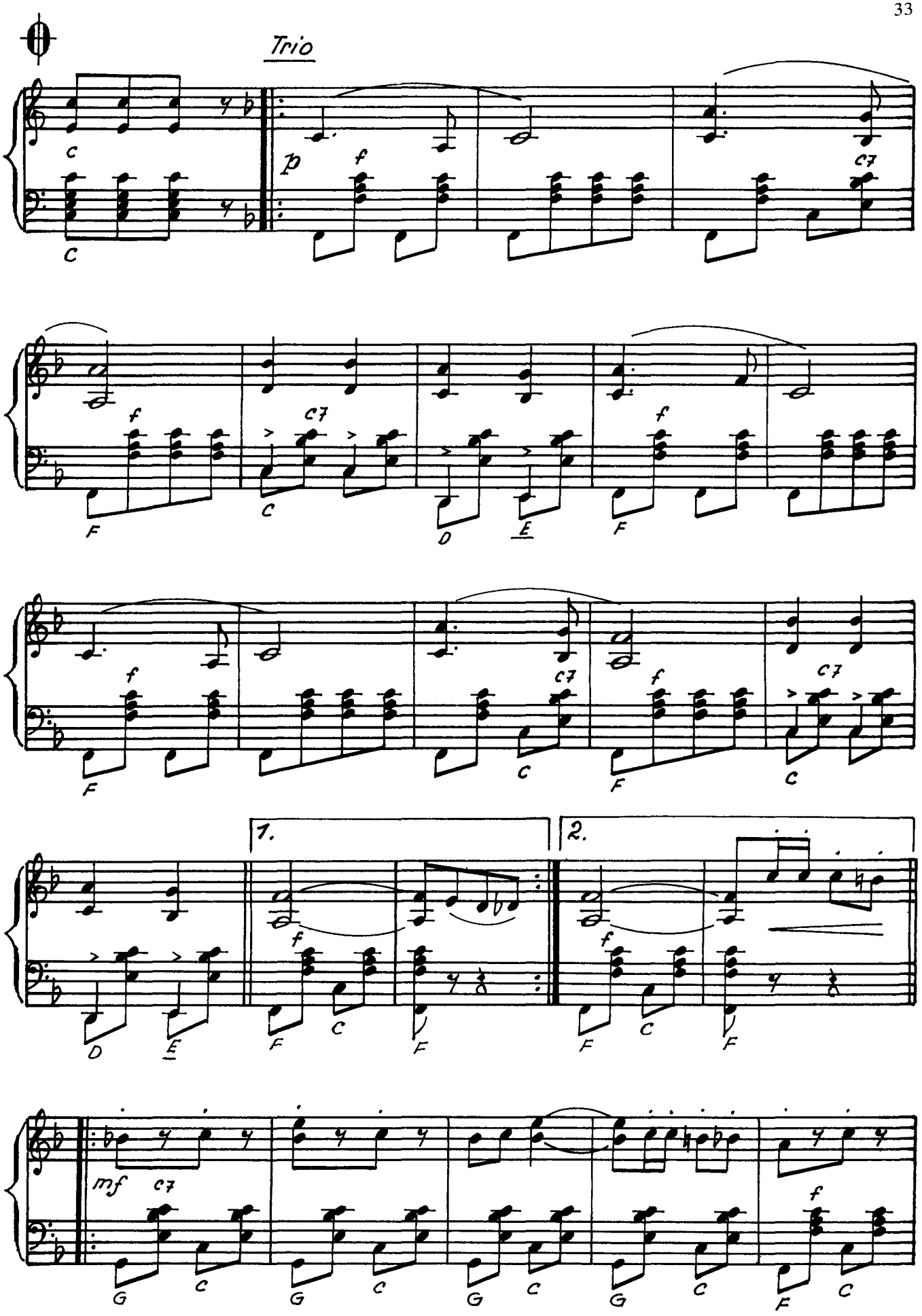
Schwendaer Harzhexe

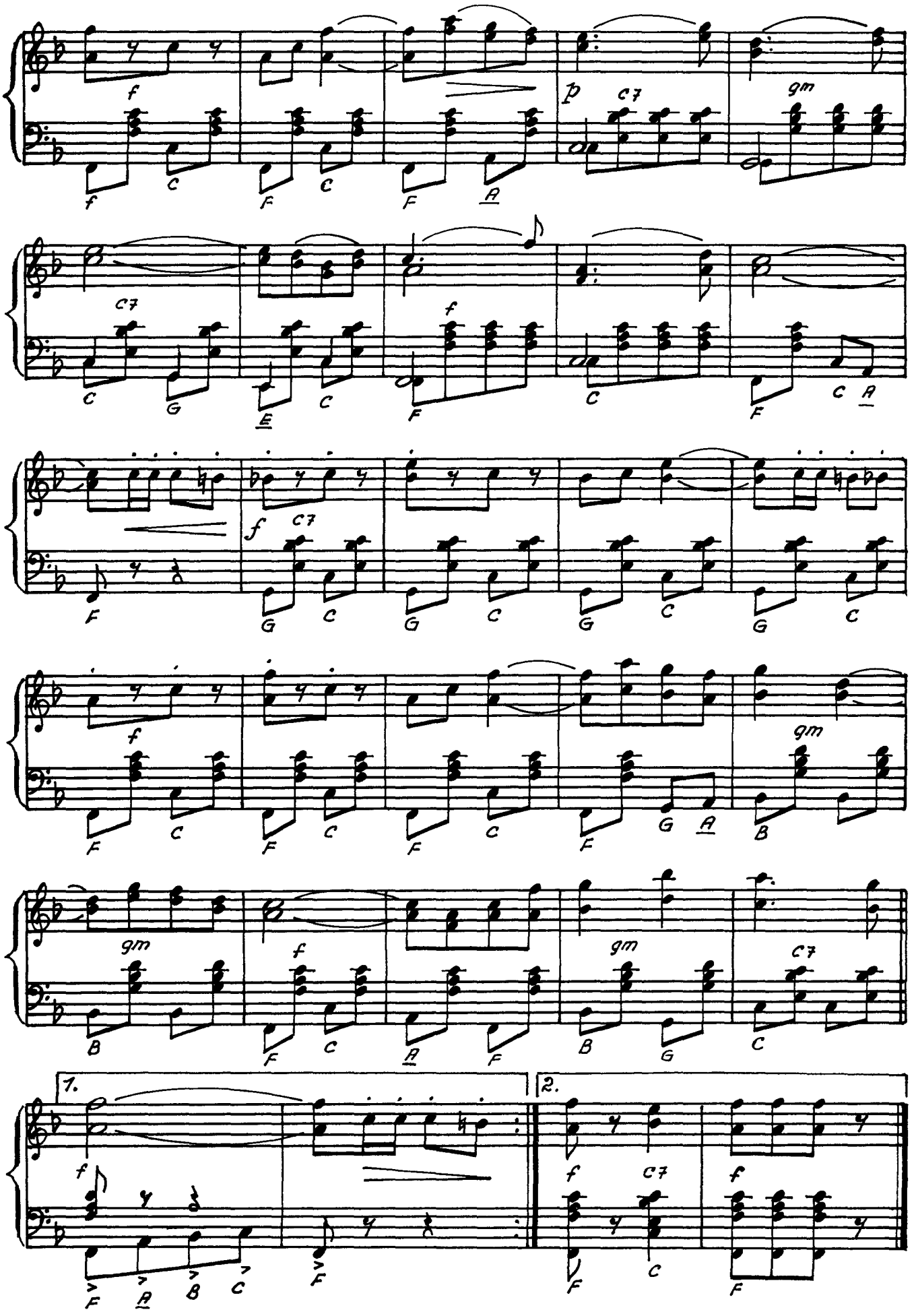
Kreuzpolka

Musik: Siegfried Bethmann



(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.

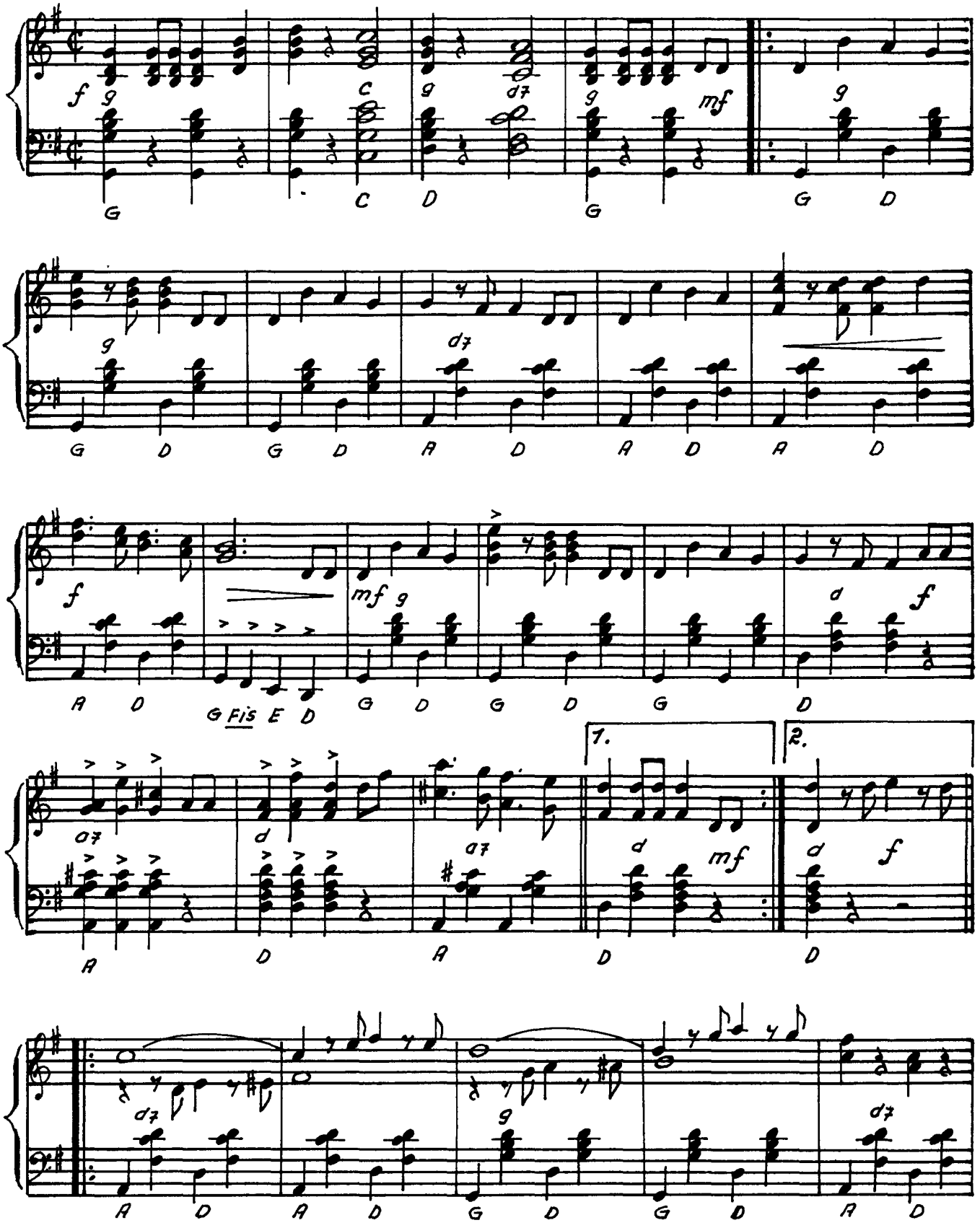

Trio
C
C
p
f
C7
f
F
C7
C
D
E
f
F
f
C7
F
C
f
F
C7
C
1.
2.
f
D
E
F
C
F
f
F
C
F
mf
C7
G
C
G
C
G
C
G
C
f
F
C


f
p
C7
gm
f
C
F
C
F
A
C7
C
G
E
C
f
F
C
F
C
A
f
C7
F
G
C
G
C
G
C
G
C
f
F
C
F
C
F
C
F
G
A
gm
B
gm
B
f
F
C
A
F
gm
B
G
C7
C
1.
f
F
A
B
C
F
2.
f
C7
F
C
f
F

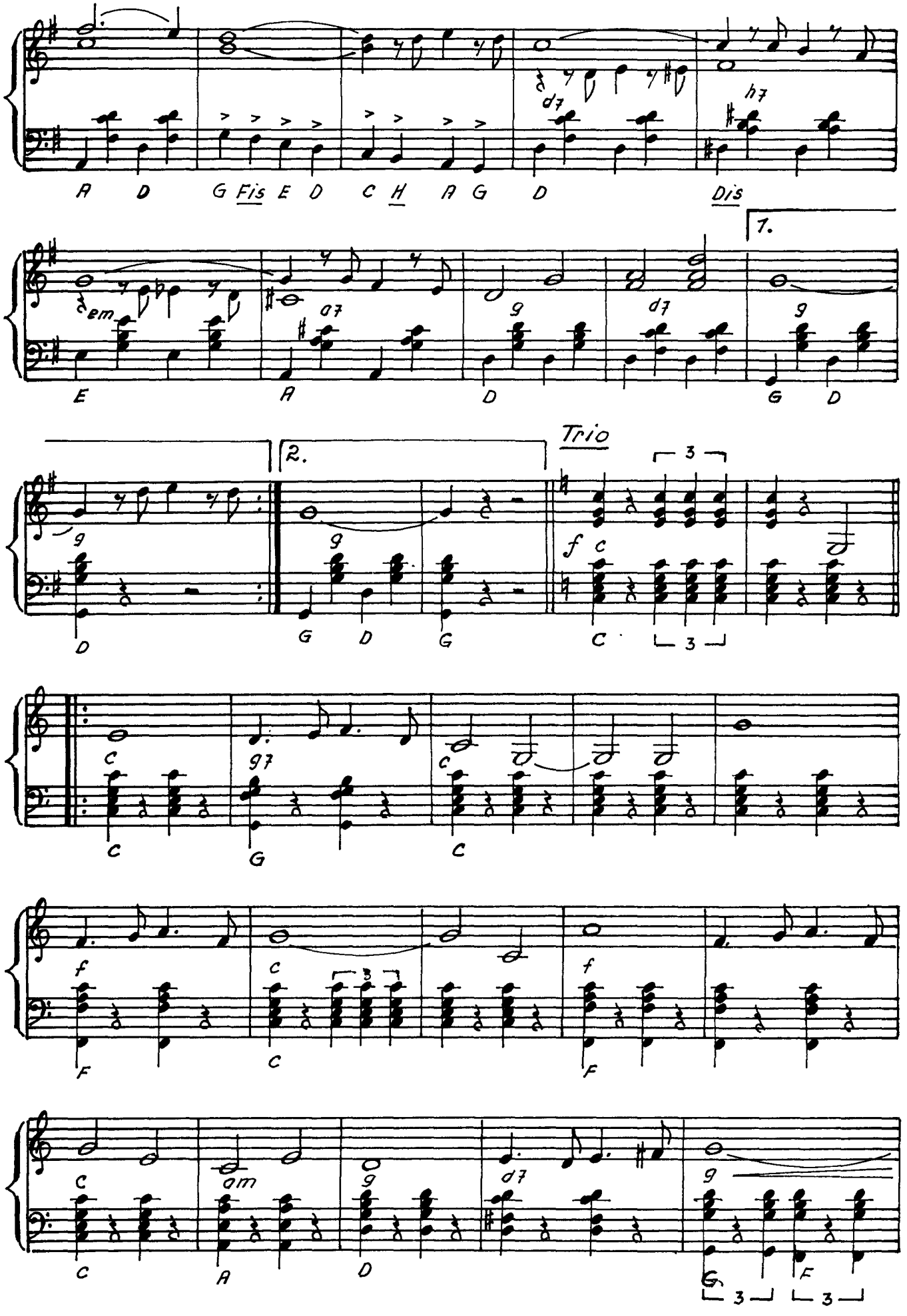
Die Münzenberger

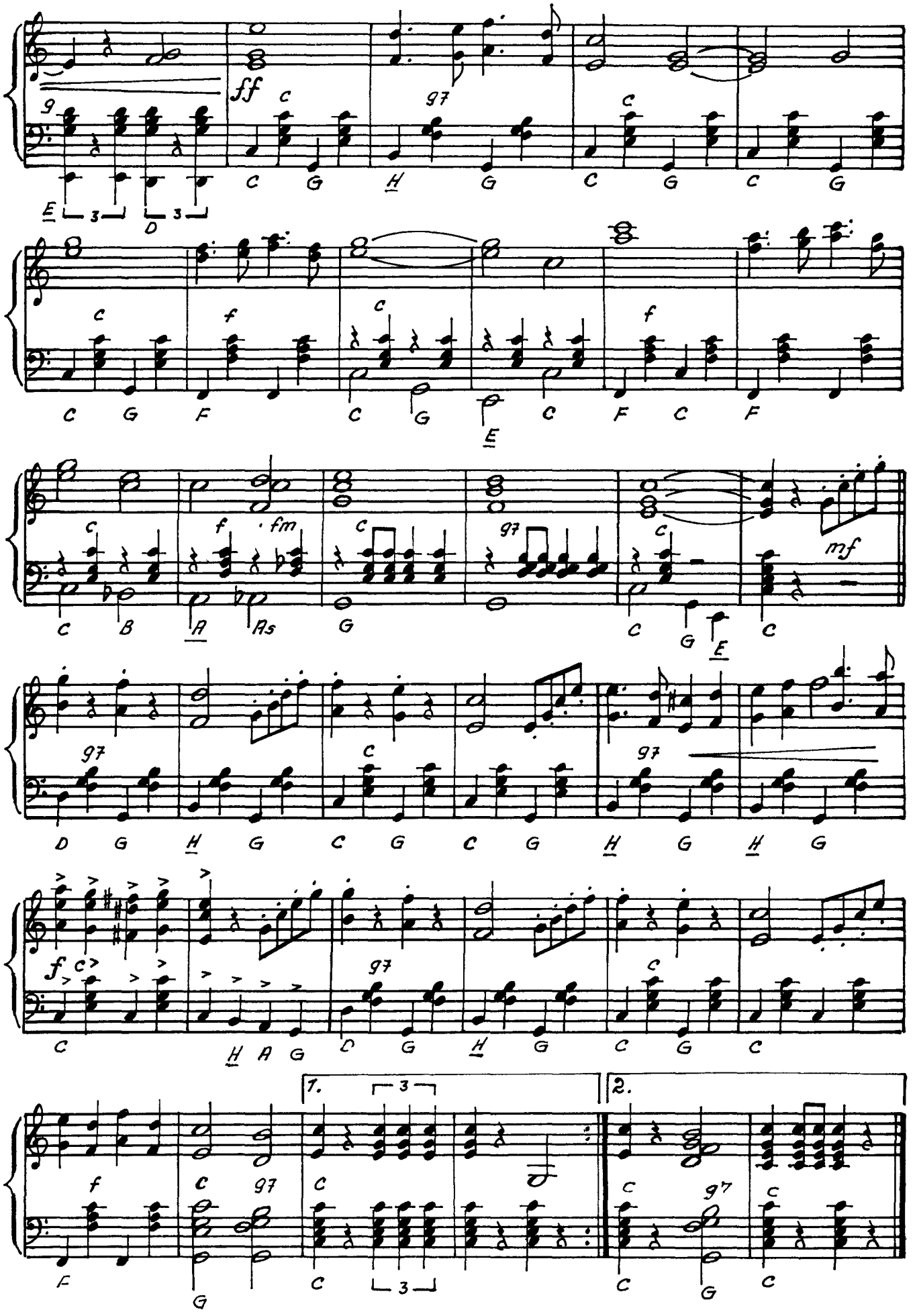
Stadtpfeifermarsch

Musik: Siegfried Bethmann



(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


A D G Fis E D C H A G D Dis
d7
h7
1.
em
a7
g
d7
g
E A D G D
2.
Trio
g
g
f c
D G D G C
c
g7
c
C G C
f
c
f
F C F
c
am
g
d7
g
C A D G F

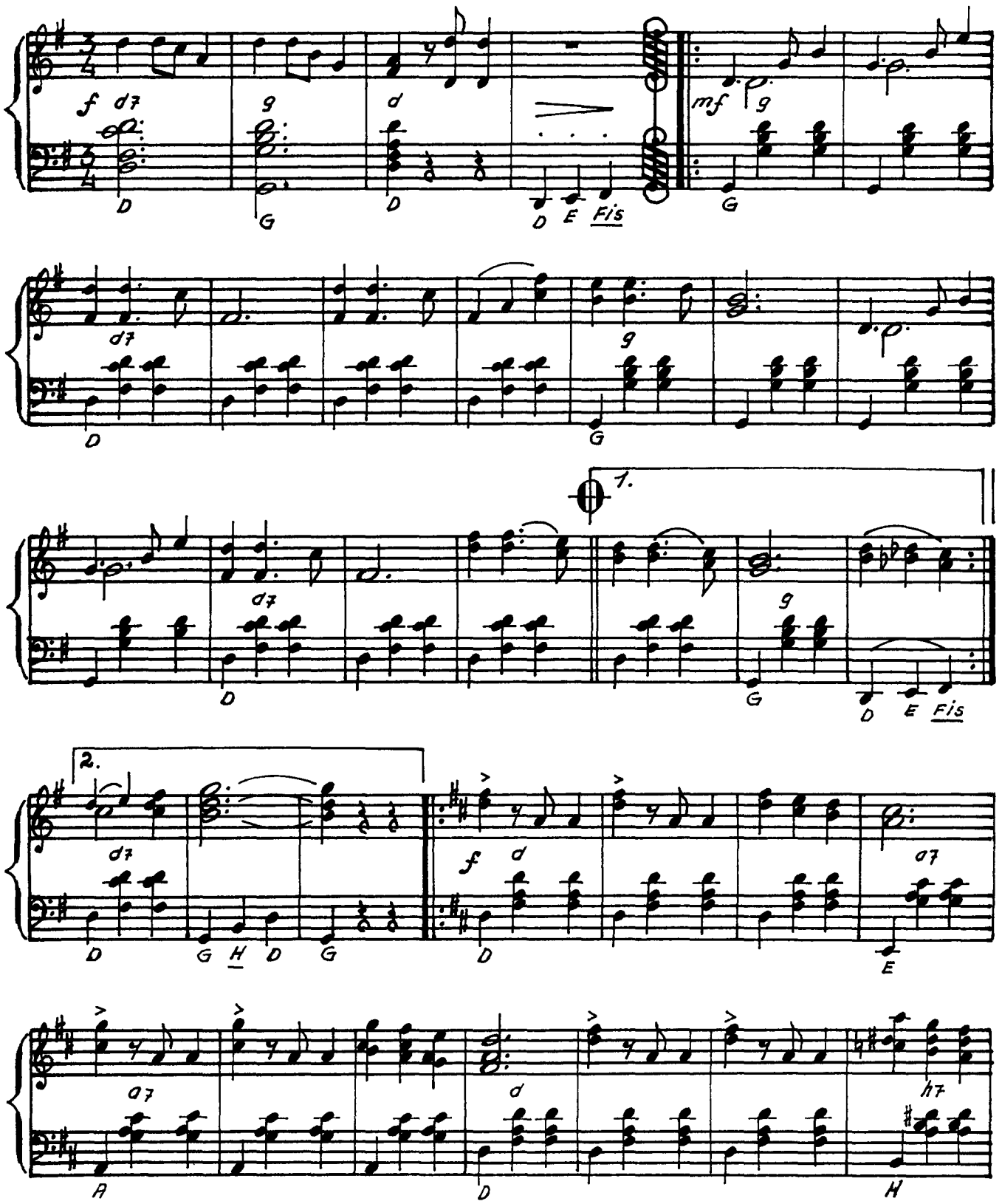

ff
f
fm
mf
1.
2.

Malchen uus Schwenge*

Bauernwalzer

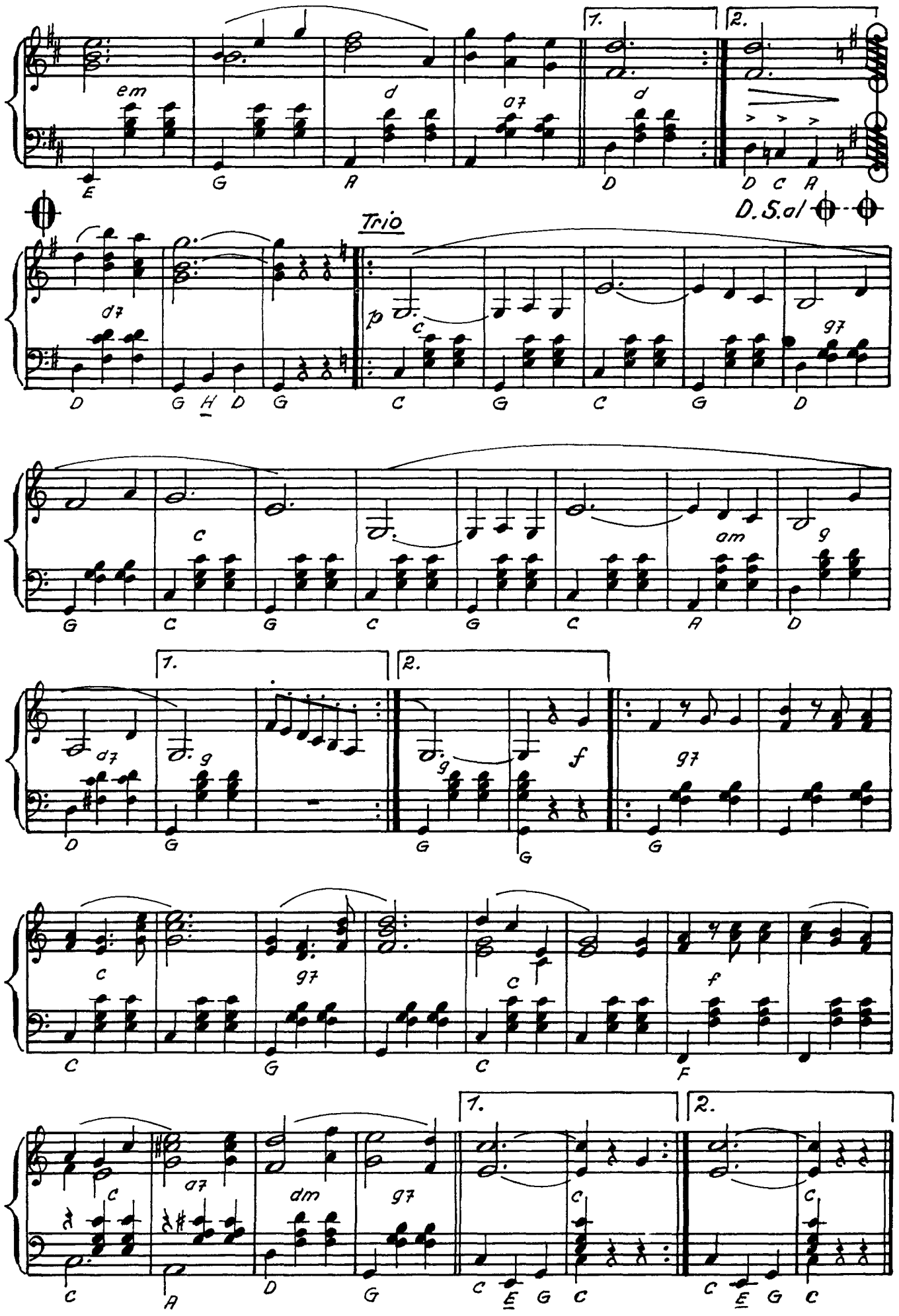
(Herta und Erich Siebert gewidmet)

Musik: Siegfried Bethmann



* Amalie Brandt aus Schwenda lebte in diesem Harzdörfchen in den zwanziger Jahren und war wegen ihrer Hilfsbereitschaft im ganzen Harz bekannt

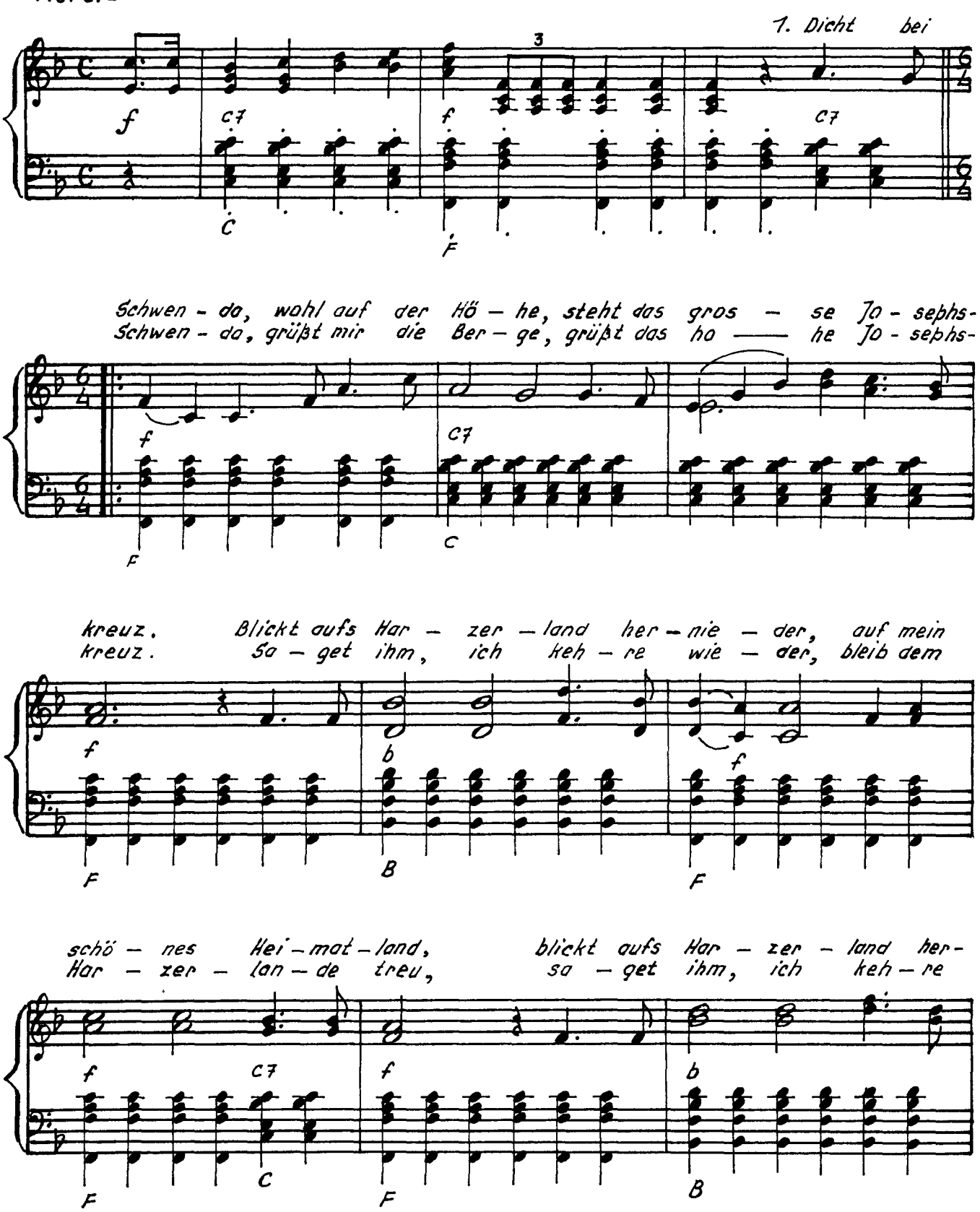
(C) 1987 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


1.
2.
em
d
a7
d
E
G
A
D
D C A
D.S.al
Trio
d7
p
c
g7
D
G H D G
C
G
C
G
D
c
am
g
G
C
G
C
G
C
A
D
1.
2.
d7
g
g
f
g7
D
G
G
G
G
c
g7
c
f
C
G
C
F
1.
2.
c
a7
dm
g7
c
c
C
A
D
G
C E G C
C E G C

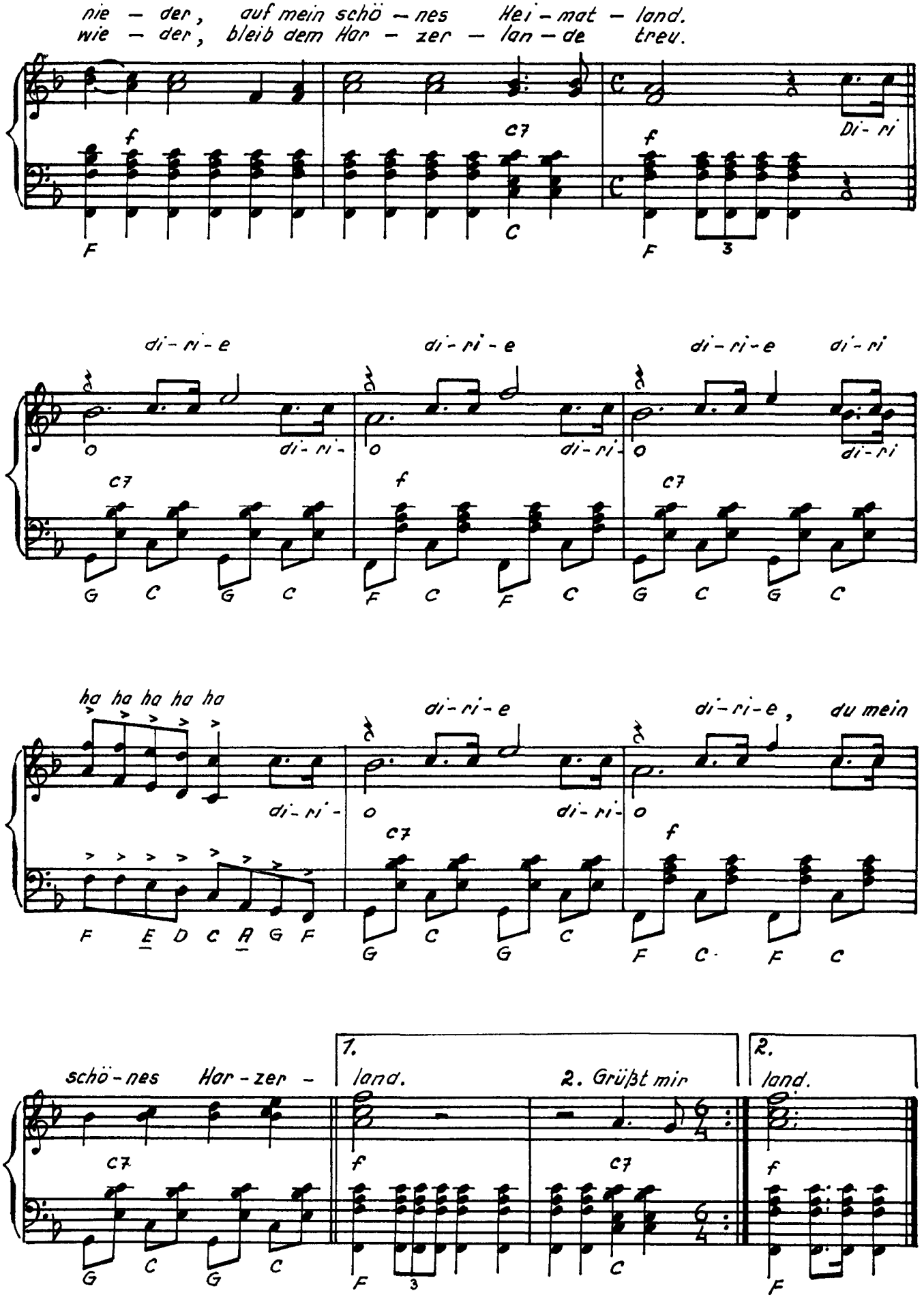
Josephskreuz

Heimatlied

Text und Musik: Siegfried Bethmann



(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.

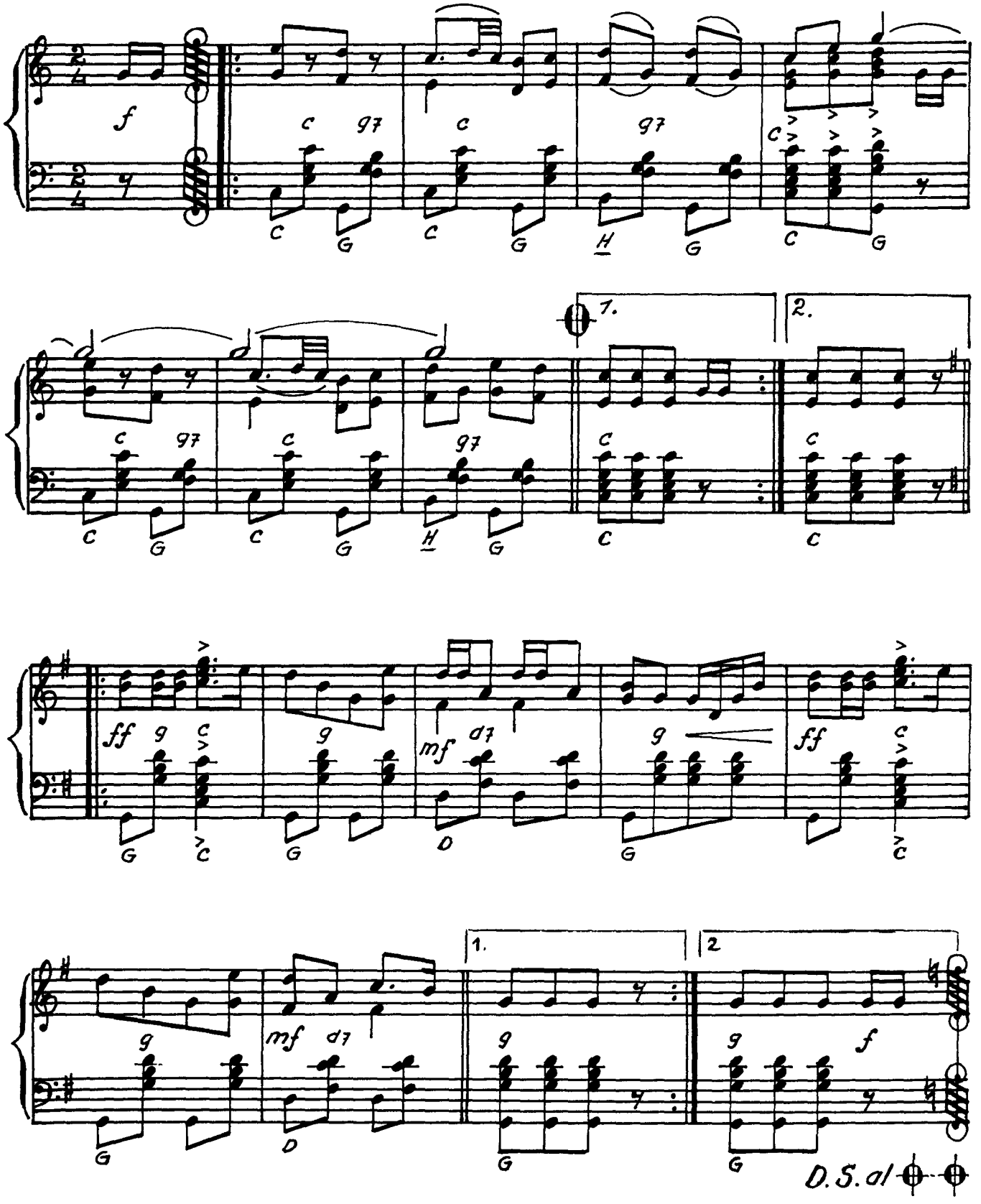

nie – der, auf mein schö – nes Hei – mat – land.
wie – der, bleib dem Har – zer – lan – de treu.
f
C7
Di – ri
F
C
F
3
di – ri – e
di – ri – e
di – ri – e
di – ri
o
di – ri –
di – ri
C7
f
C7
G C G C
F C F C
G C G C
ha ha ha ha ha
di – ri – e
di – ri – e, du mein
di – ri –
o
F E D C A G F
C7
f
G C G C
F C F C
schö – nes Har – zer –
1.
land.
2. Grüßt mir
2.
land.
C7
f
C7
f
G C G C
F
3
C
F

Schwendaer Jägermarsch

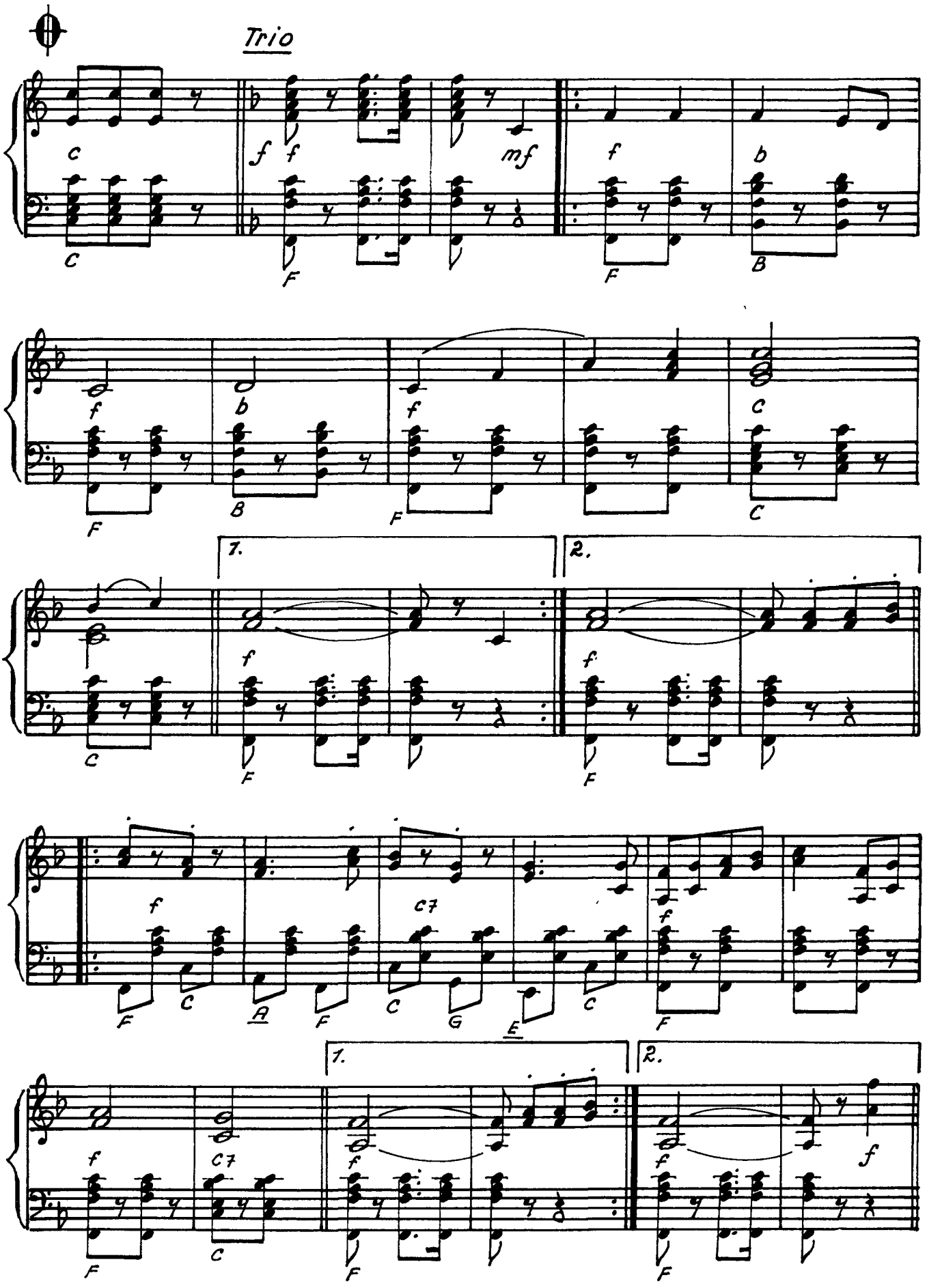
(Der Jägerfamilie Rößler in Schwenda gewidmet)

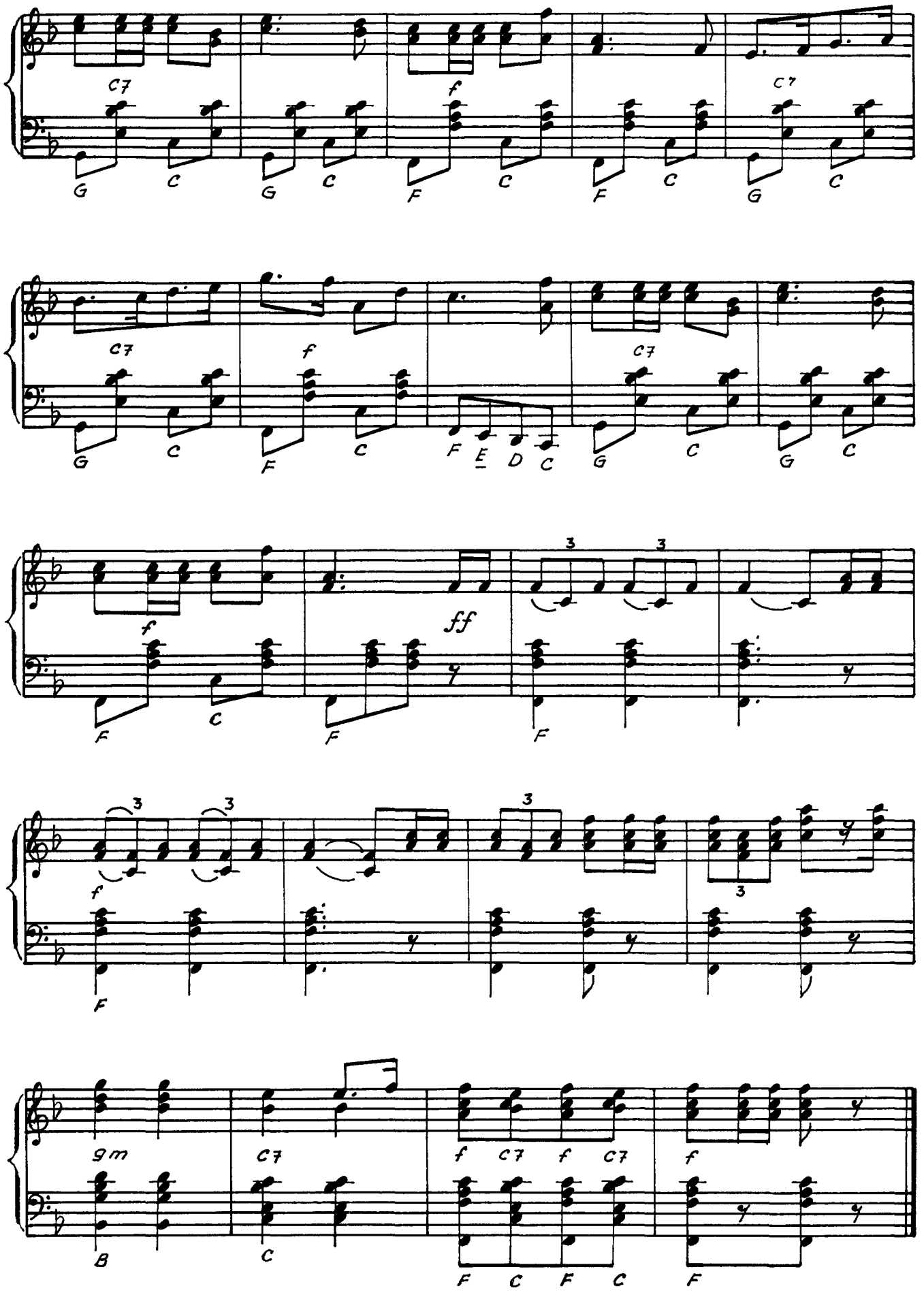
Musik: Siegfried Bethmann
nach einem alten Harzer Jägerlied

2 x ad lib.



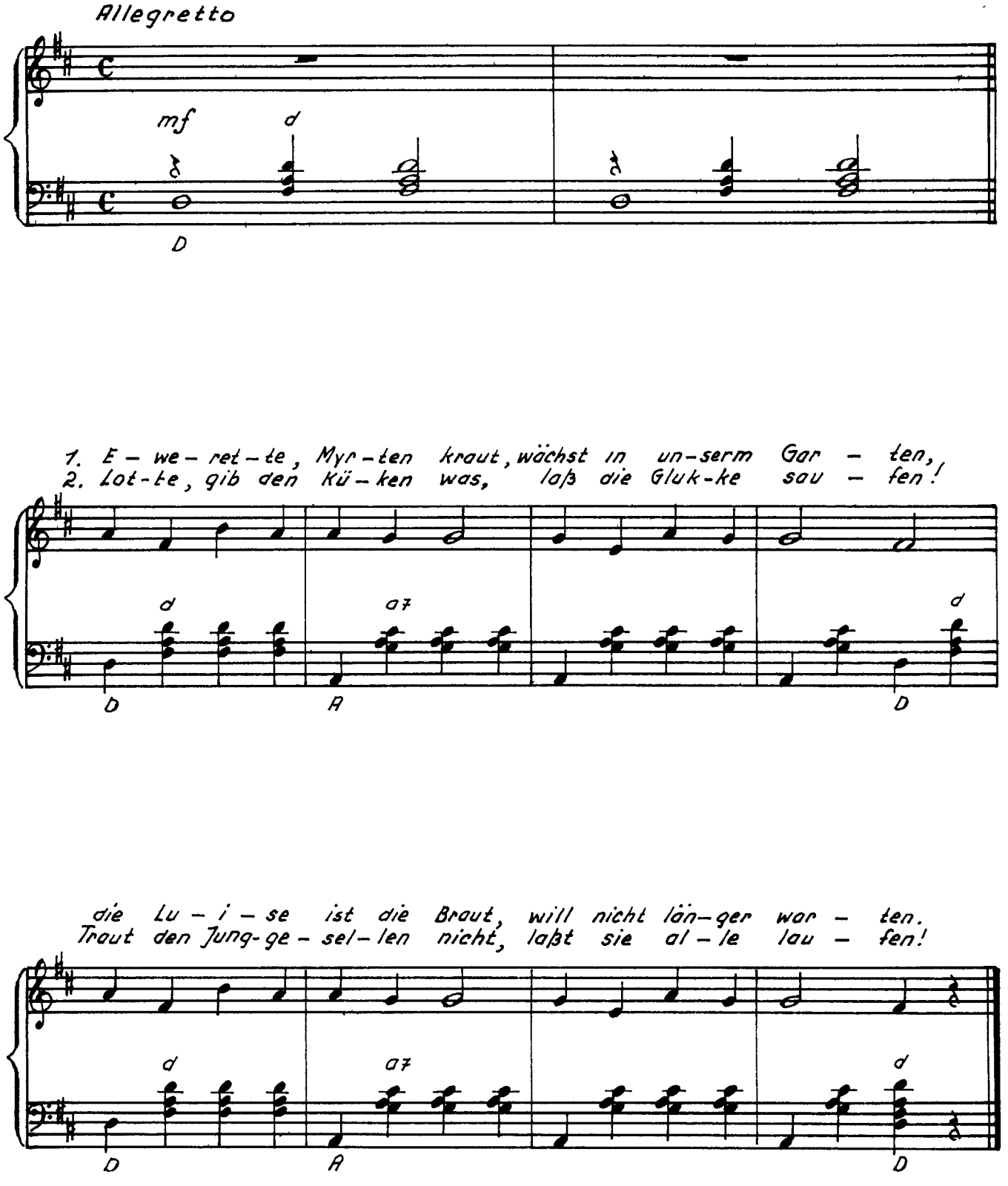
(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin


Trio
1.
2.
1.
2.


C7
f
C7
G C G C F C F C G C
C7
f
C7
G C F C F E D C G C G C
f
ff
3 3
F C F F
f
3 3 3 3
F
gm
C7
f C7 f C7
f
B C F C F C F

Ewerette, Myrtenkraut

Volksweise aus Ilsenburg, Tanne
und Königshutte

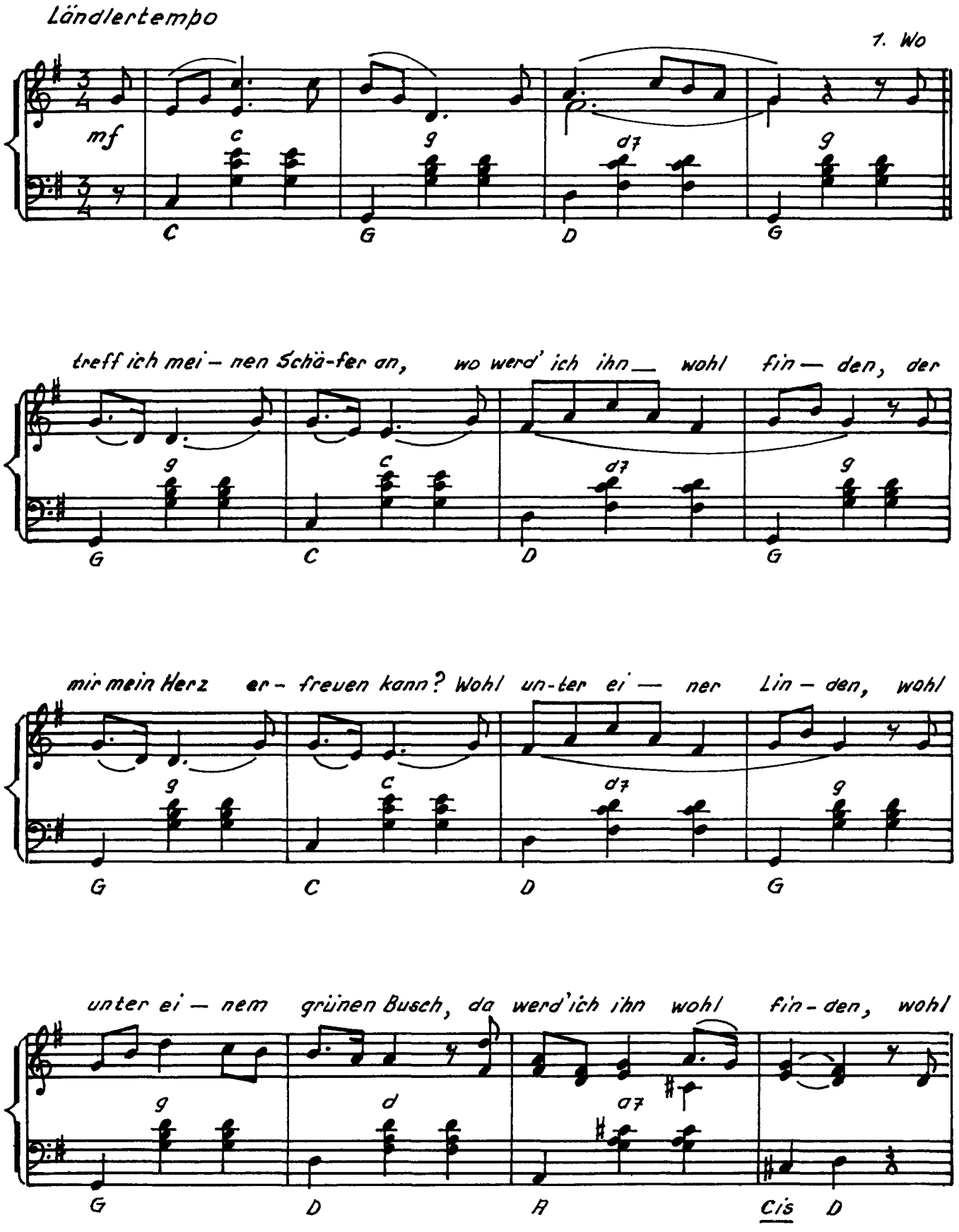


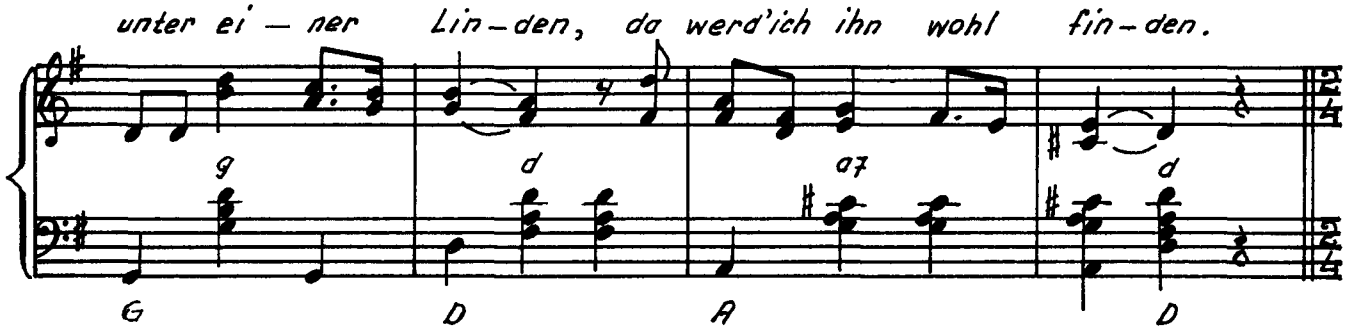
Thaler Pfingstkronenlied

Harzer Lied

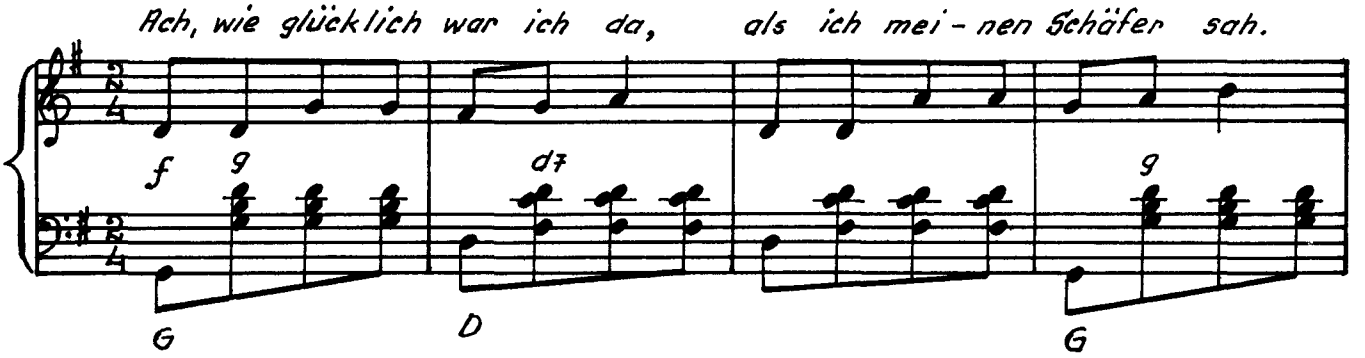
Text: Axel Salin

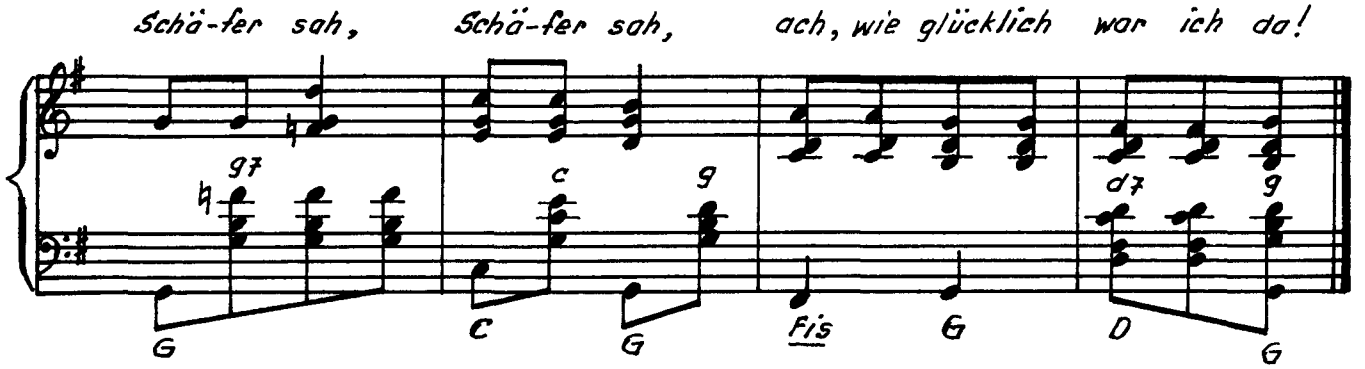
Volksweise aus den Gegenden um
Thale – Sorge – Benneckenstein





Lustig





2. „Herr Schäfer, bleib er stille stehn,
ich dächt', ich sollt ihn kennen.
Warum will er so von mir gehn
und sich so von mir trennen?"
Drauf reichte ich ihm meine Hand,
er drückt sie fest in seine Hand
und bat mich selbigengleichen,
ein Küßchen darzureireichen.

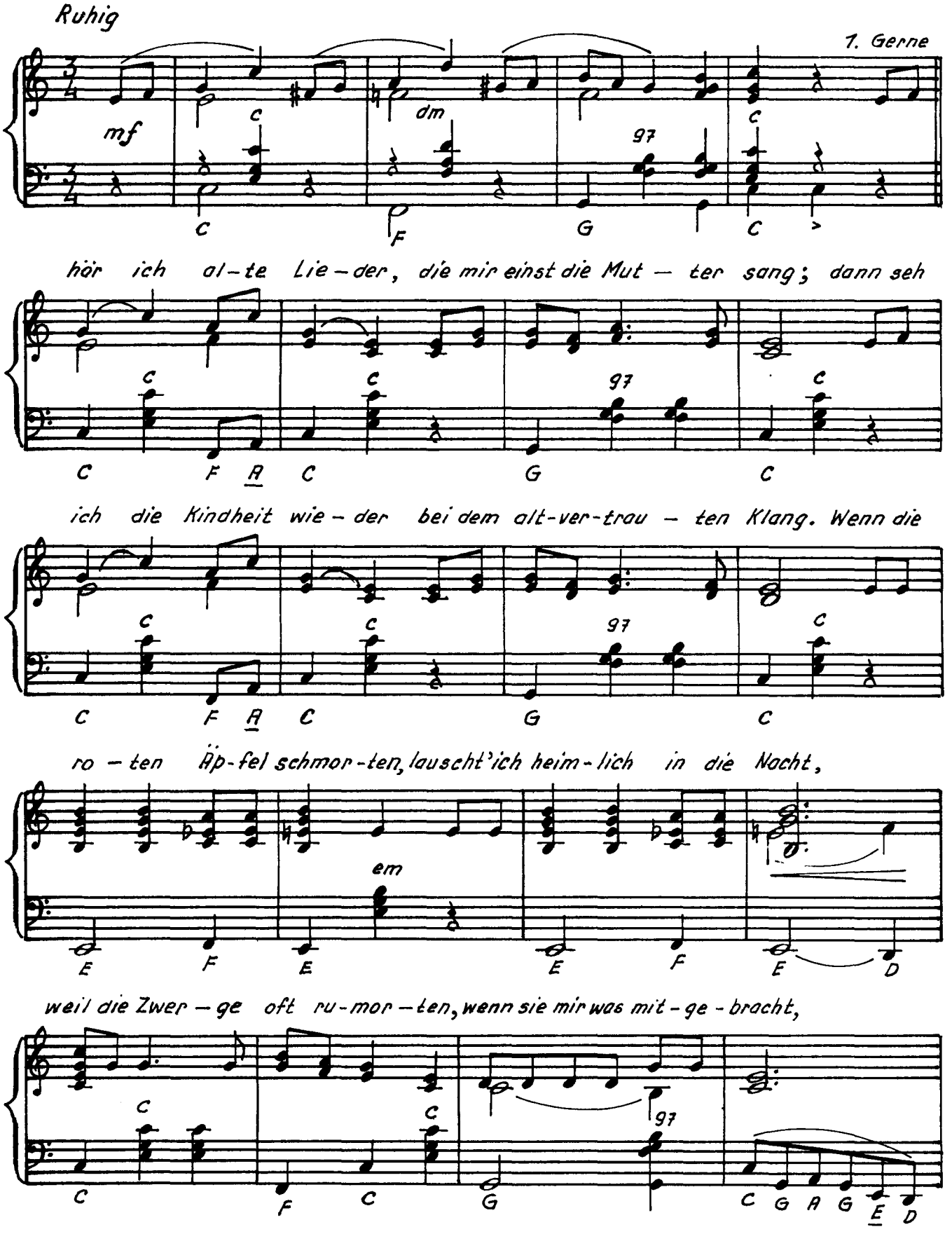
Ach, wie glücklich war ich da,
als ich meinen Schäfer sah.
Schäfer sah, Schäfer sah,
ach, wie glücklich war ich da!

Alte Märchen, alte Lieder

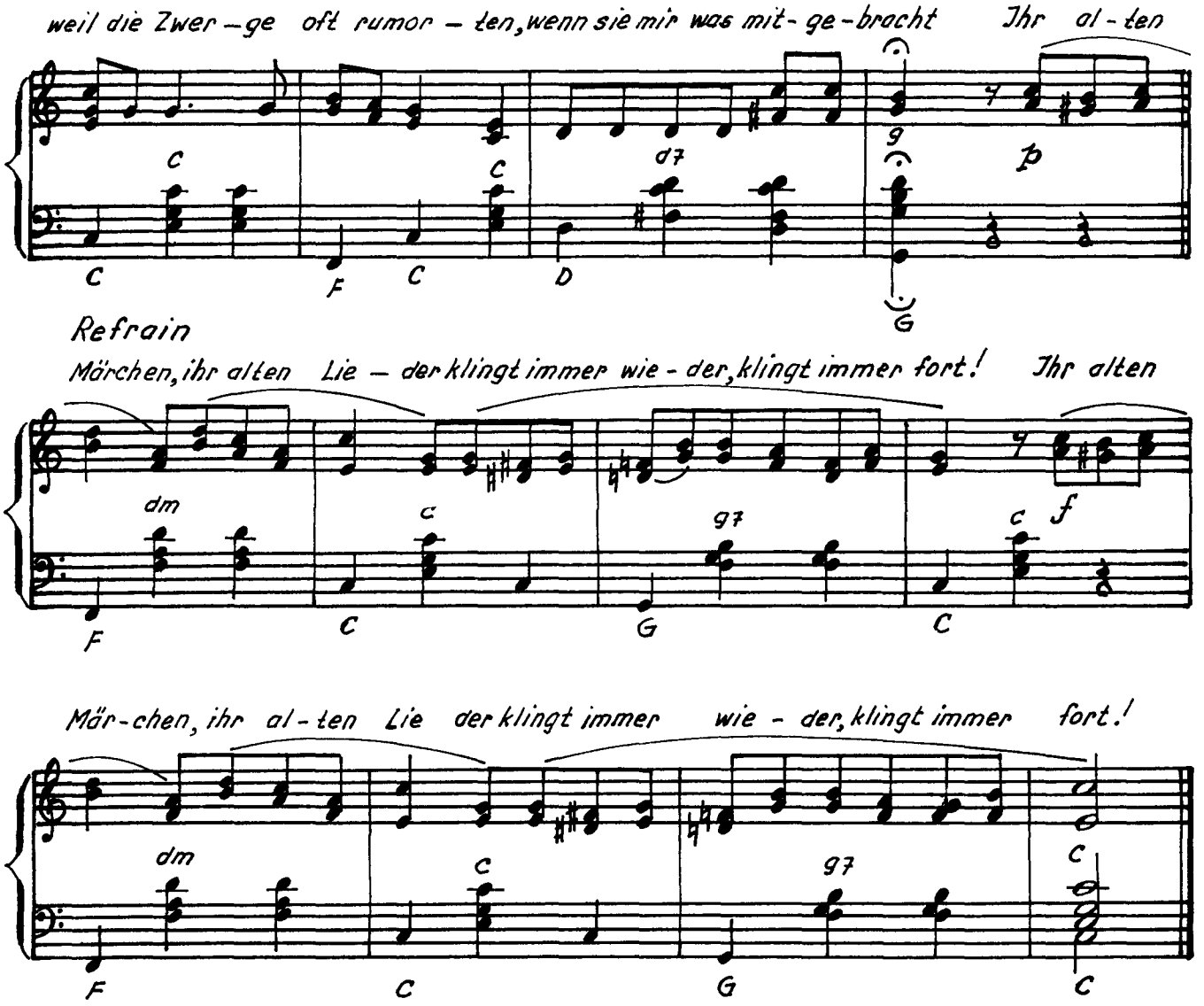
Harzer Lied

Text: Axel Salin

Musik: Siegfried Bethmann



(C) 1987 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.



2. Abends sangen Harzer Mädchen,
traulich war's beim Lampenschein,
munter schnurrten alle Rädchen,
manches Märchen klang mit drein.
Als ich hört', daß Hexen reiten,
kommt erst die Walpurgisnacht,
II: hab ich Knirps vor Angst beizeiten
schnell die Läden zugemacht.:II

Refrain: Ihr alten Märchen, ihr alten Lieder ....

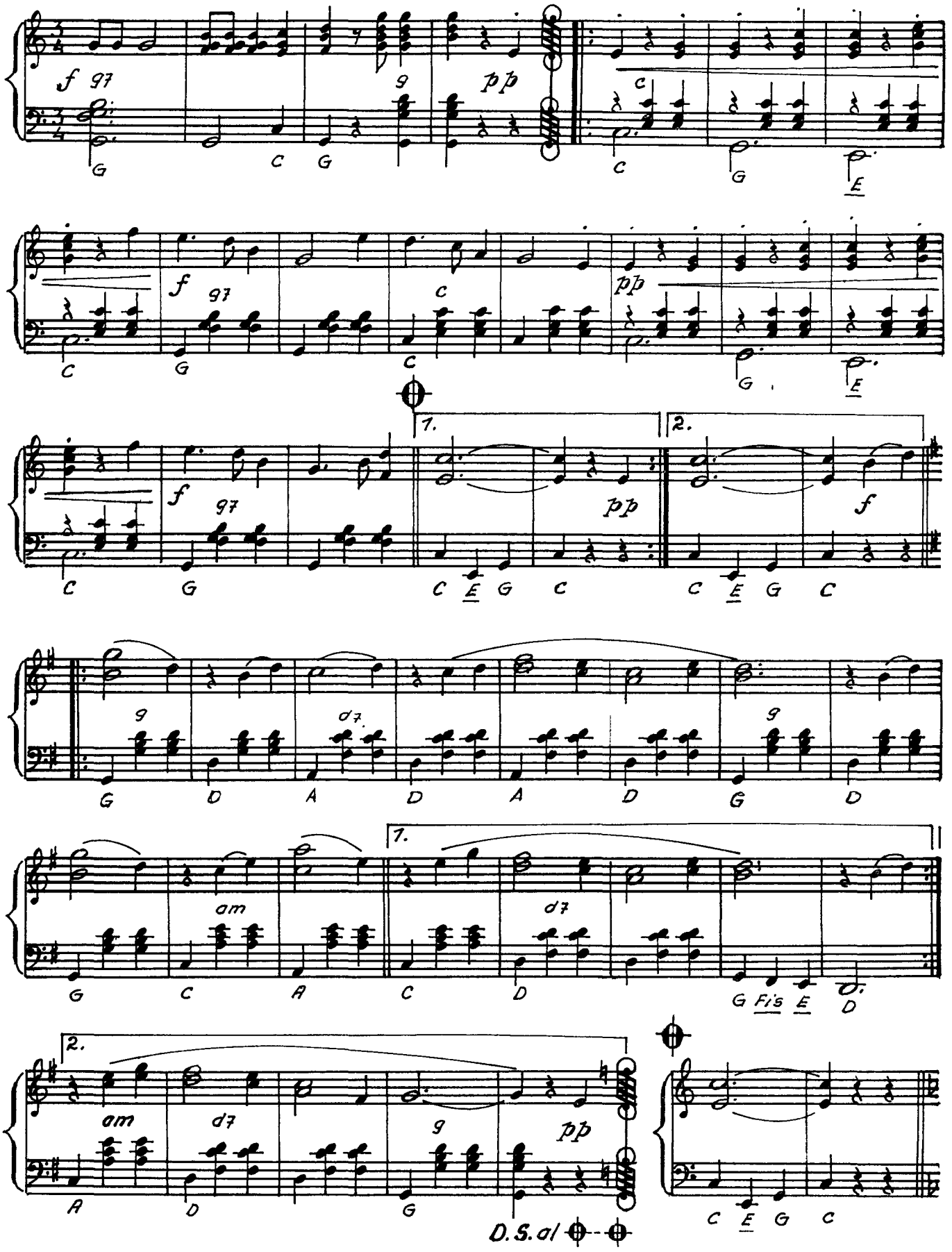
3. Leise summte meine Muhme,
die so lieb und lustig war,
von der blauen Wunderblume,
die nur einmal blüht im Jahr.
Doch die Wunder schuf das Leben,
Märchen wurden Wirklichkeit.
II: Berg und Wald sind uns gegeben,
weit liegt die Vergangenheit.':II

Refrain: Ihr alten Märchen, ihr alten Lieder ....

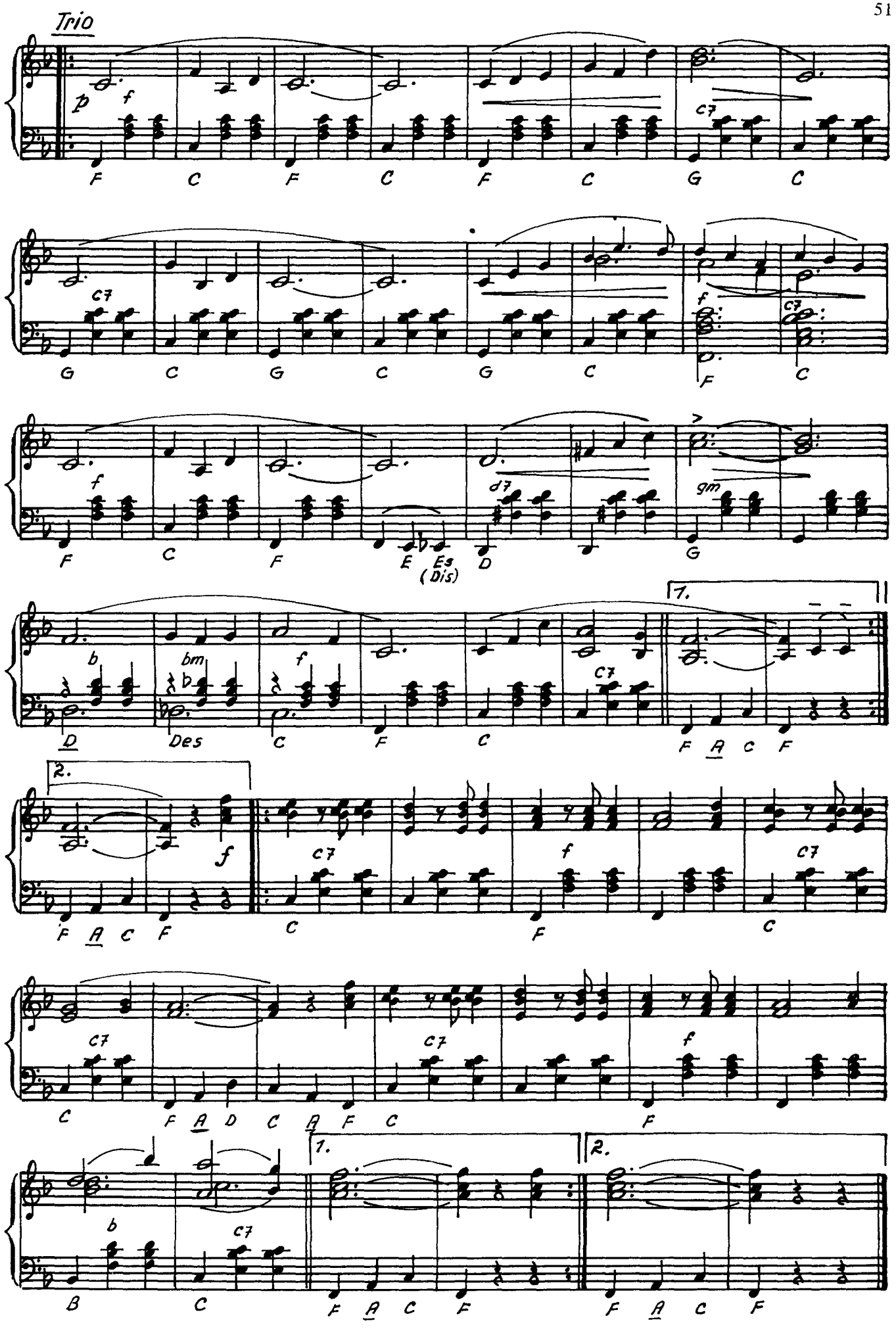
Im Bodetal

Walzer

Musik: Siegfried Bethmann



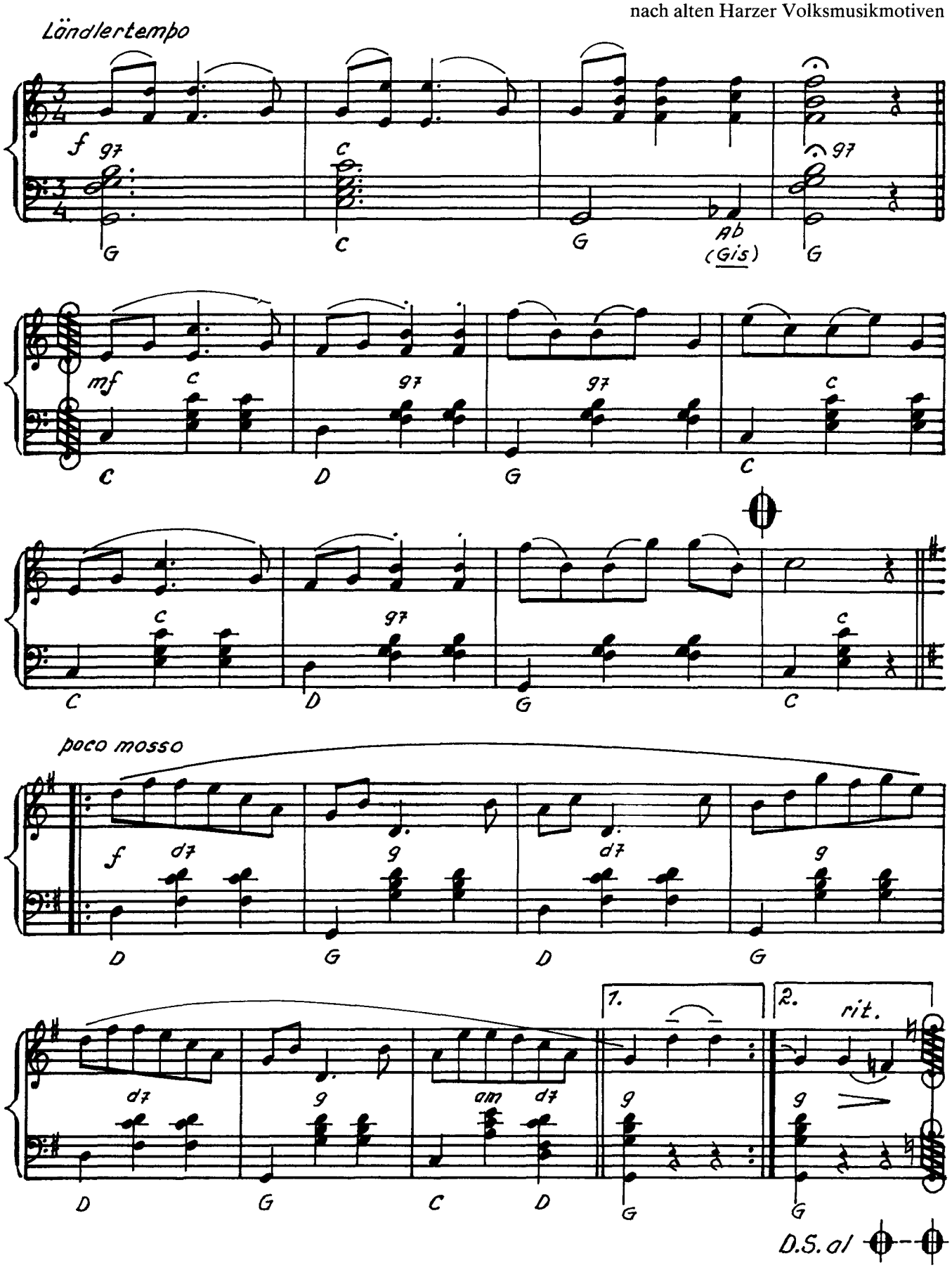
(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


Trio
p
f
F C F C F C G C
c7
G C G C G C F C
f
F C F E Es (Dis) D G
d7
gm
b
bm
D Des C F C
1.
F A C F
2.
F A C F C F C
C F A D C A F C F
B C
F A C F
F A C F

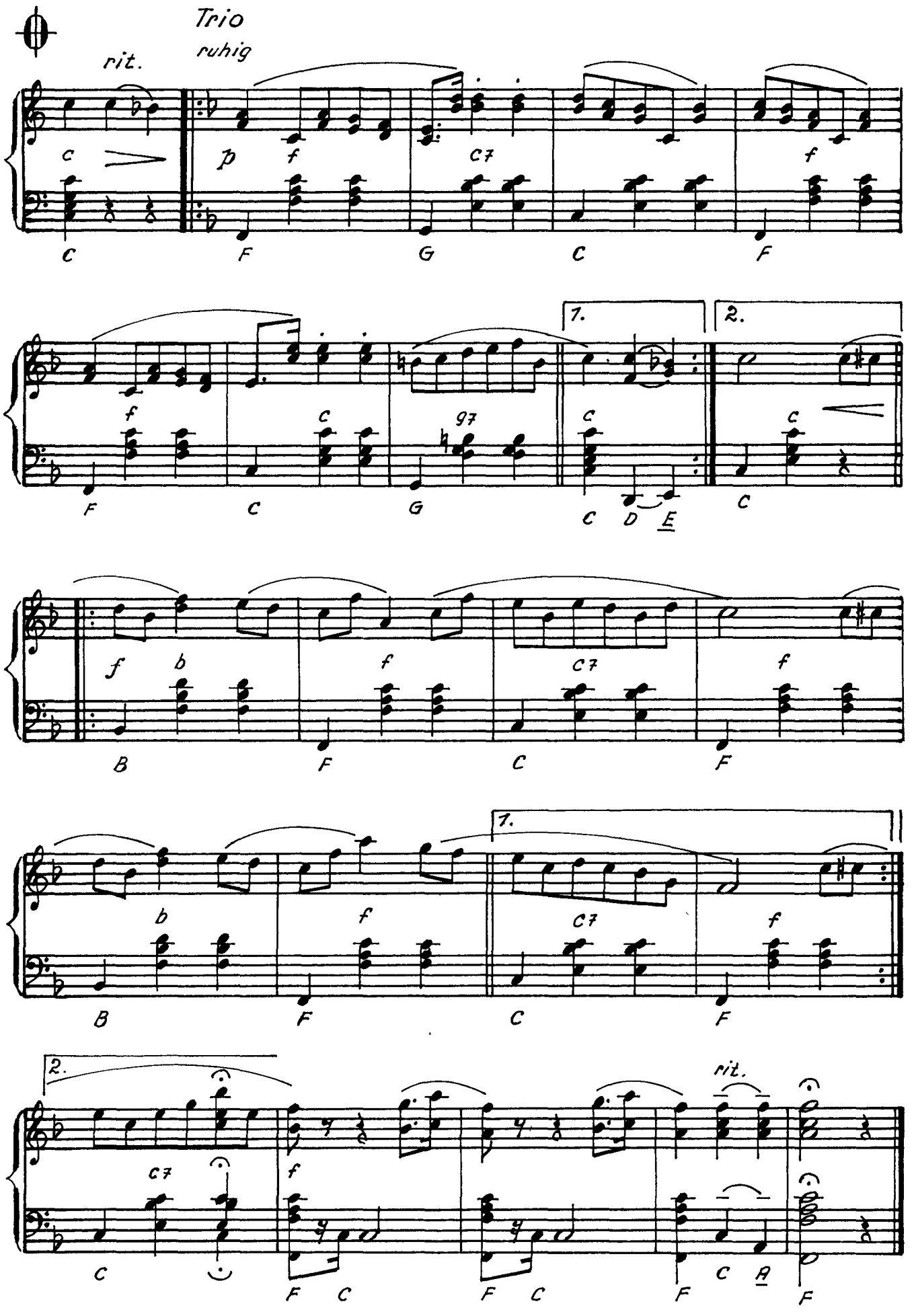
Altenbraaker Jodlerwettstreit

Ländler

Musik: Siegfried Bethmann
nach alten Harzer Volksmusikmotiven

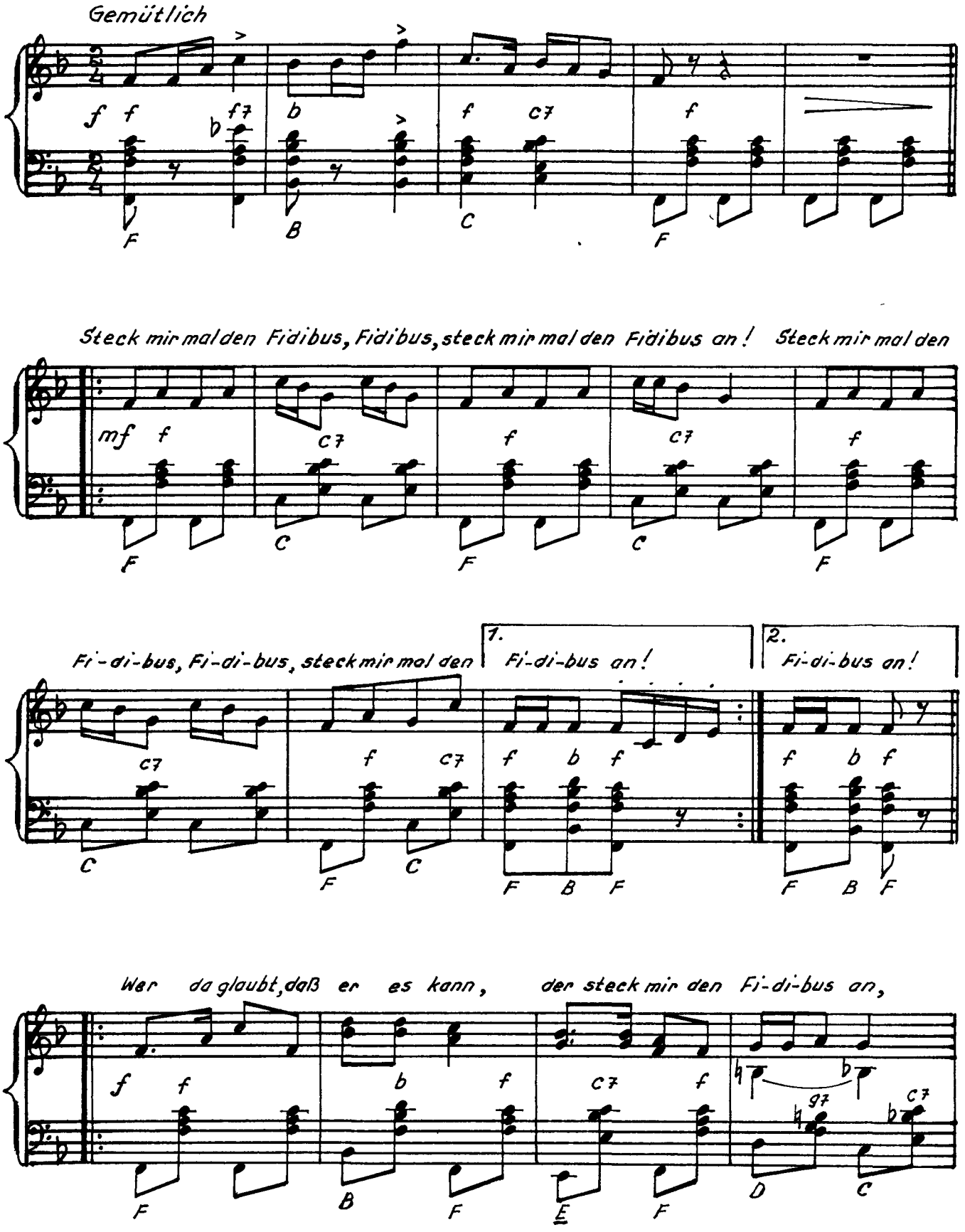


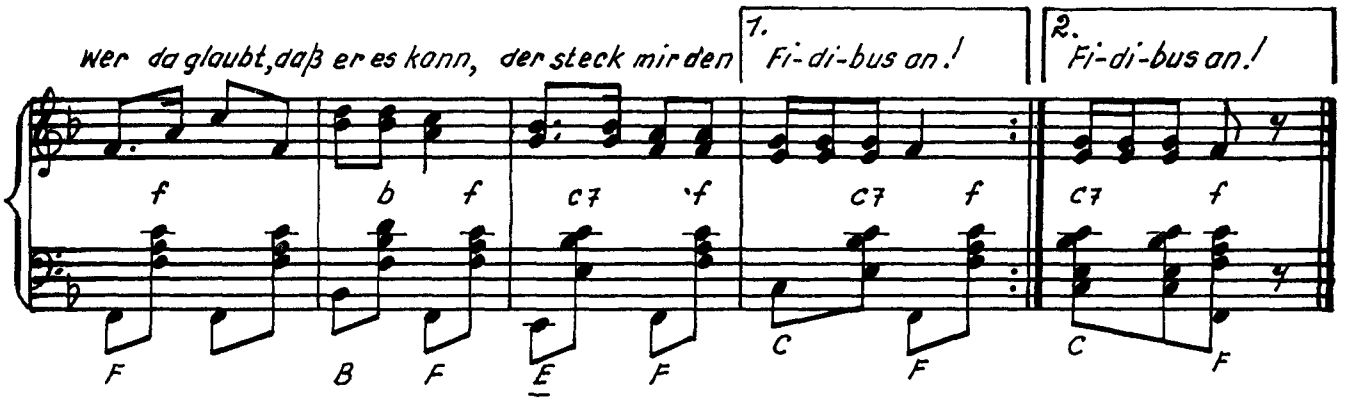
(C) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


Trio
ruhig
rit.
1.
2.
rit.

Fidibus – Lied

Volksweise aus Thale

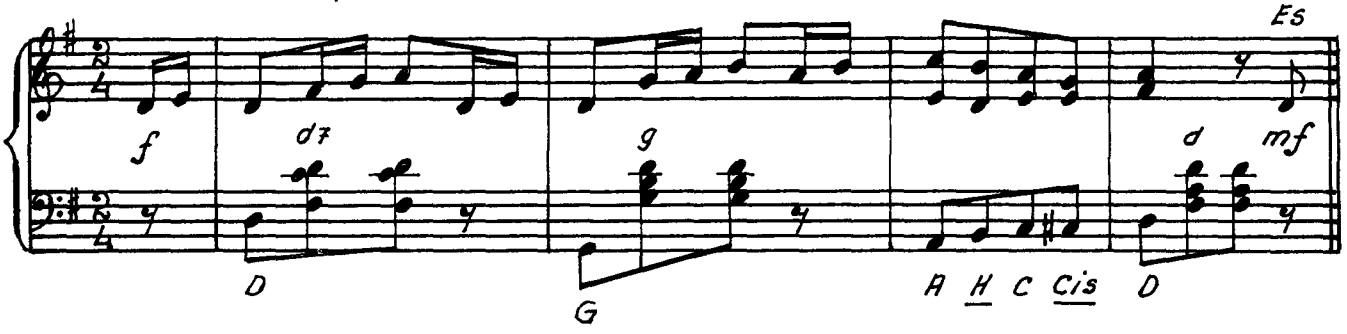


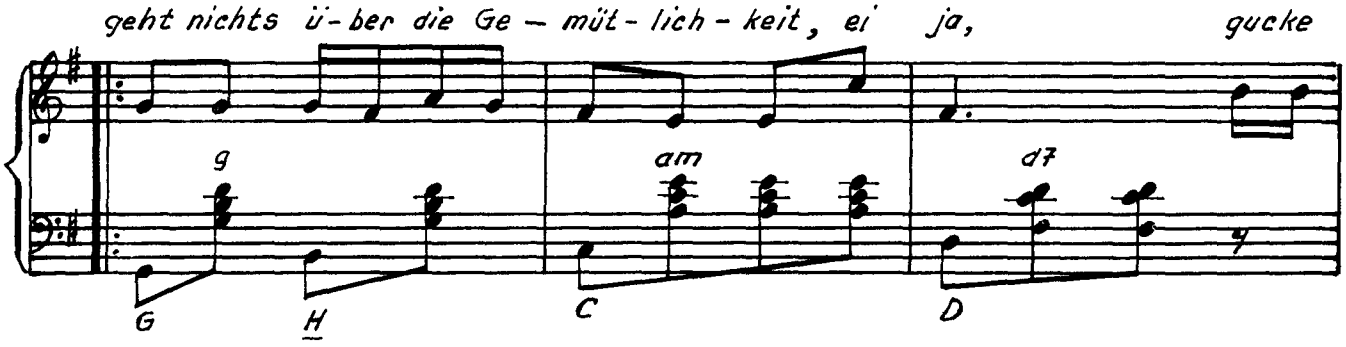


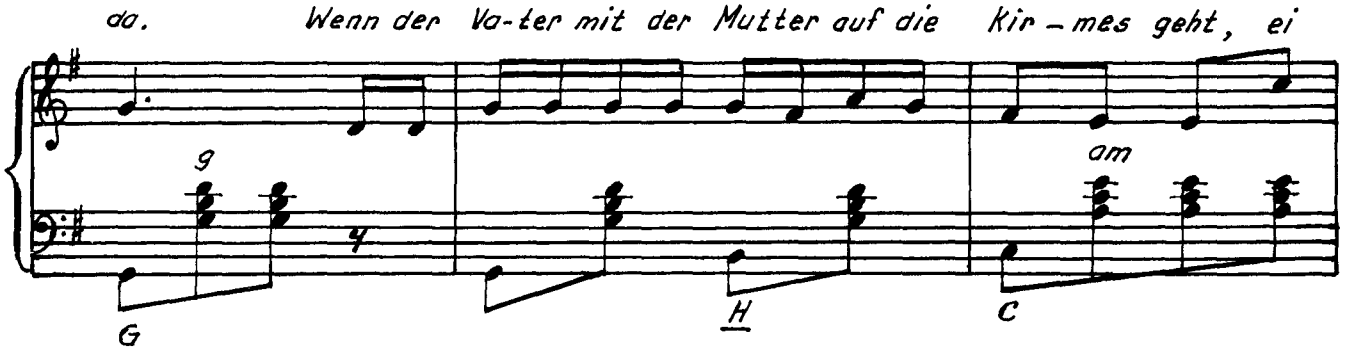
Es geht nichts über die Gemütlichkeit

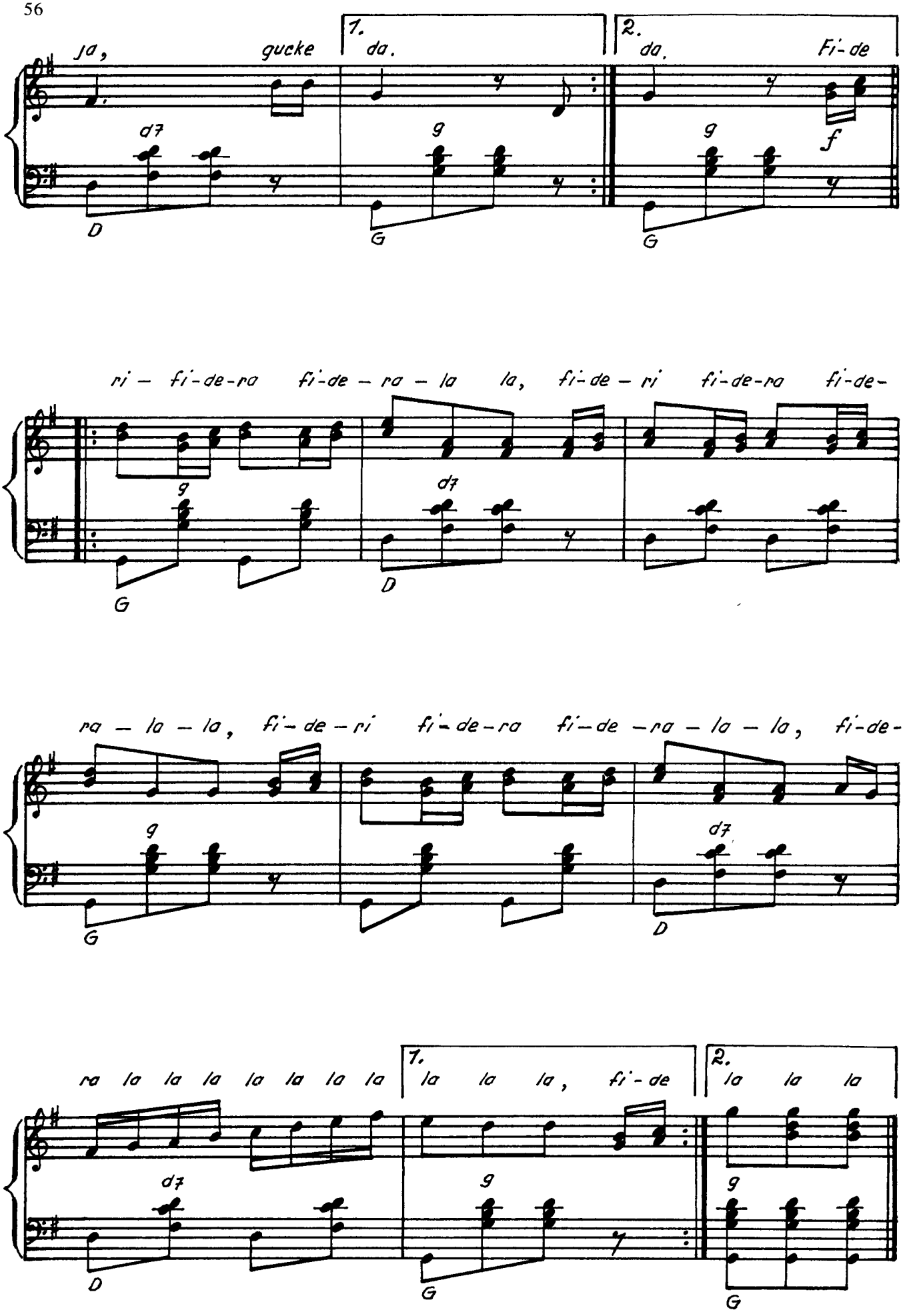
Volksweise aus Hohnstein

Rheinländertempo







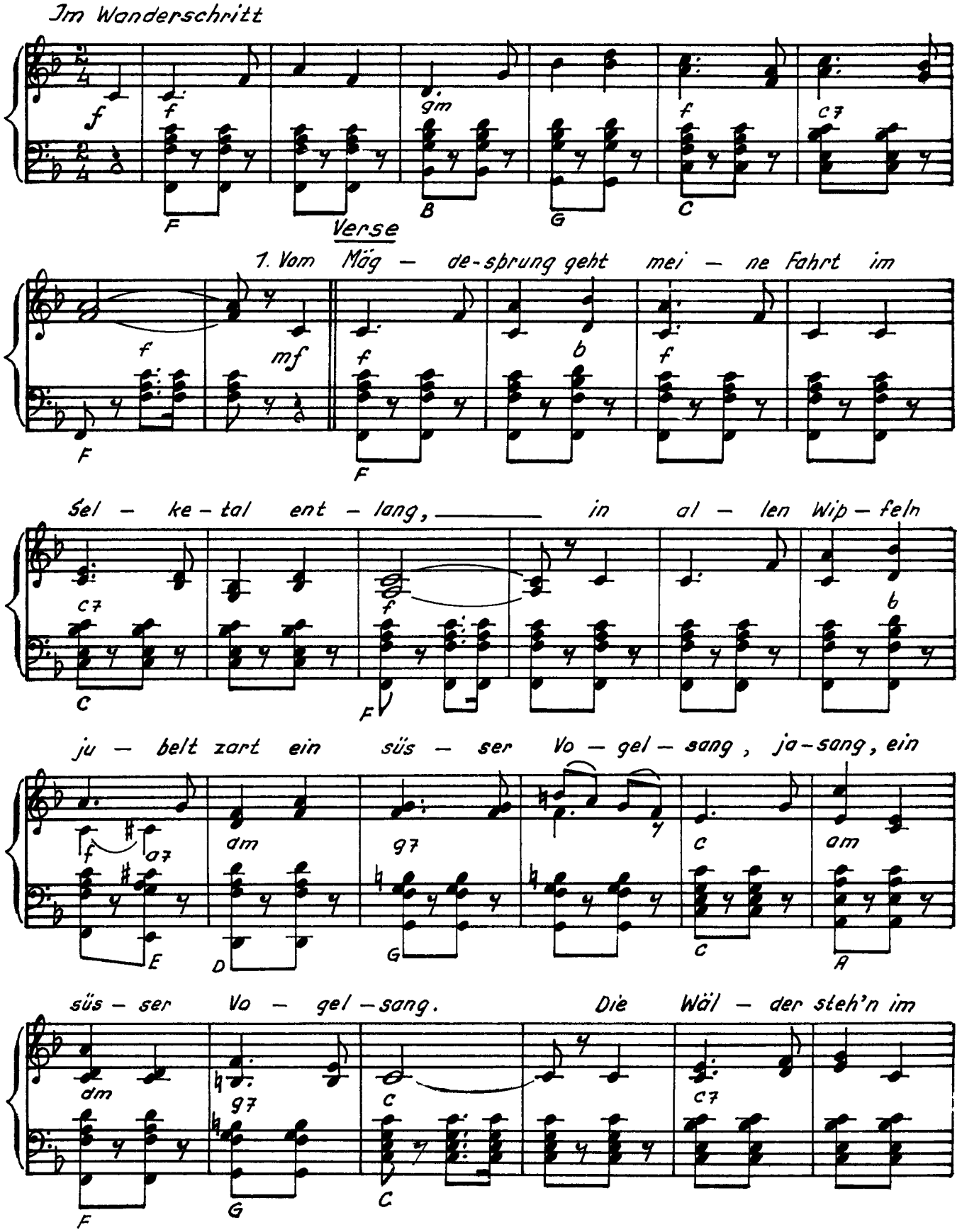

ja, gucke
1. da.
2. da. Fi-de
ri – fi-de-ra fi-de – ra – la la, fi-de – ri fi-de-ra fi-de-
ra – la – la, fi-de – ri fi-de-ra fi-de – ra – la – la, fi-de-
ra la la la la la la la
1. la la la, fi-de
2. la la la

Mein Selketal

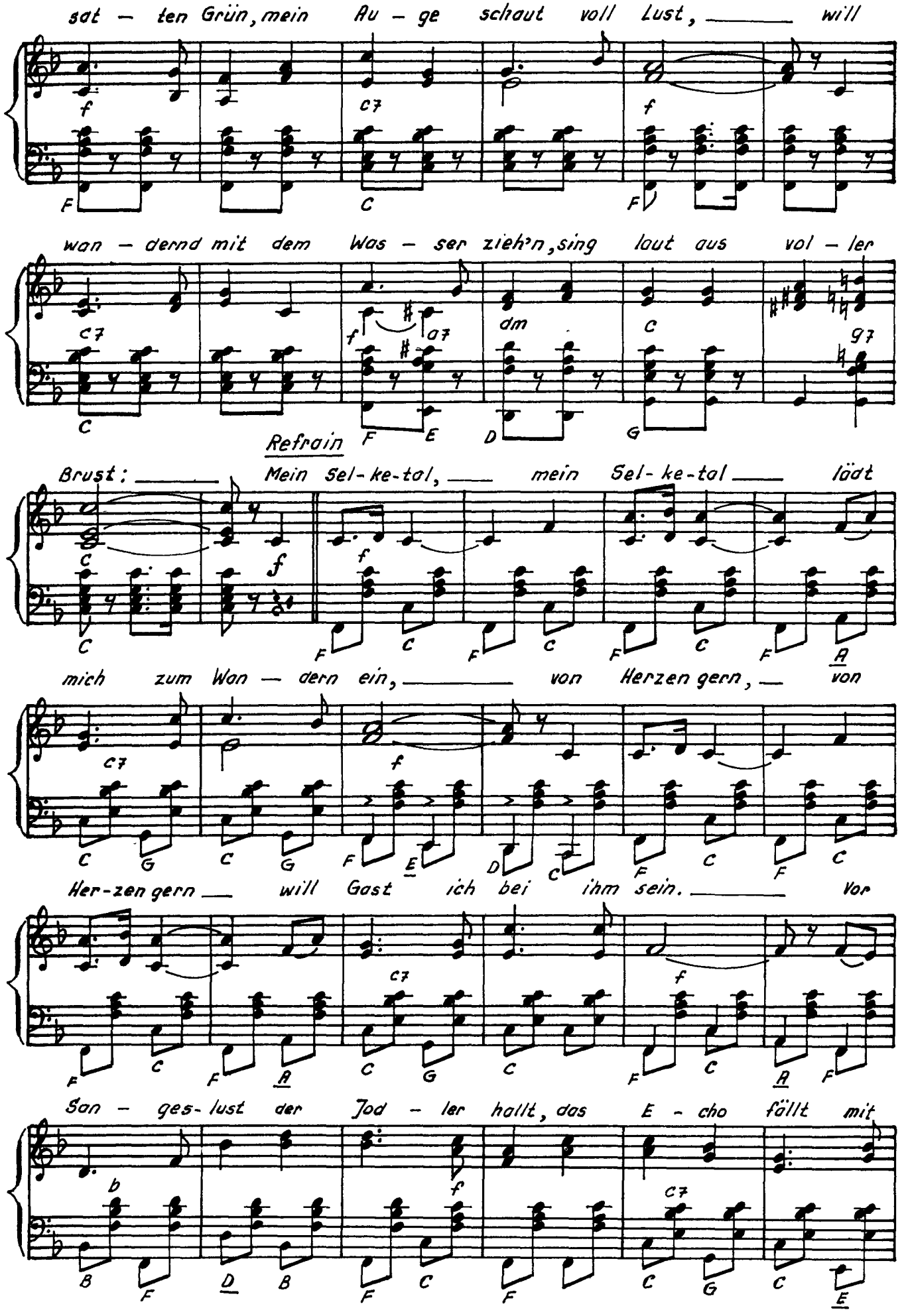
Harzwanderlied

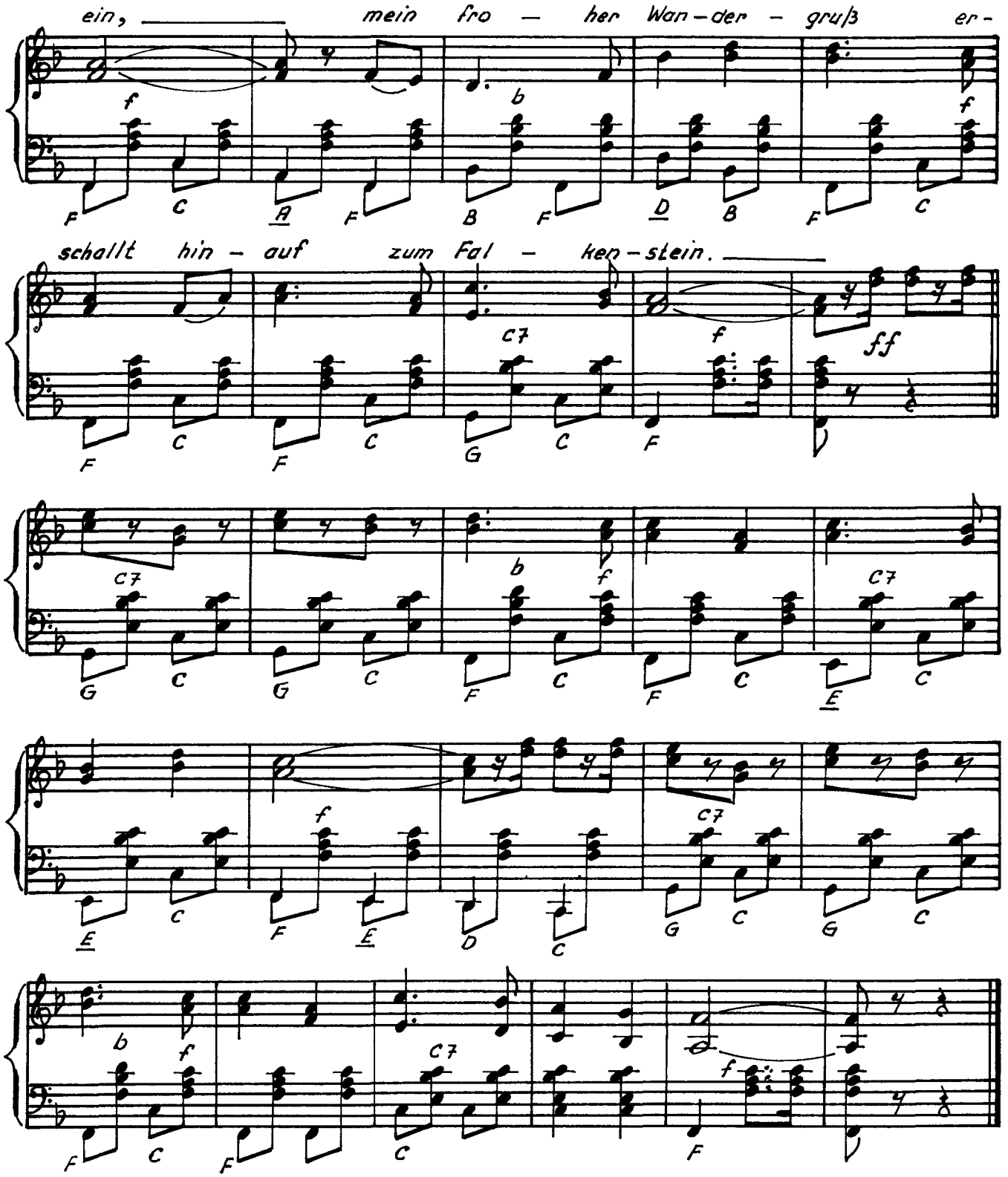
Text: Axel Salin

Musik: Siegfried Bethmann



(C) 1967 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.


sat – ten Grün, mein Au – ge schaut voll Lust, ____ will
wan – dernd mit dem Was – ser zieh'n, sing laut aus vol – ler
Refrain
Brust: ____ Mein Sel-ke-tal, ____ mein Sel-ke-tal ____ lädt
mich zum Wan – dern ein, ____ von Herzen gern, ___ von
Her-zen gern ___ will Gast ich bei ihm sein. ____ Vor
San – ges-lust der Jod – ler hallt, das E – cho fällt mit

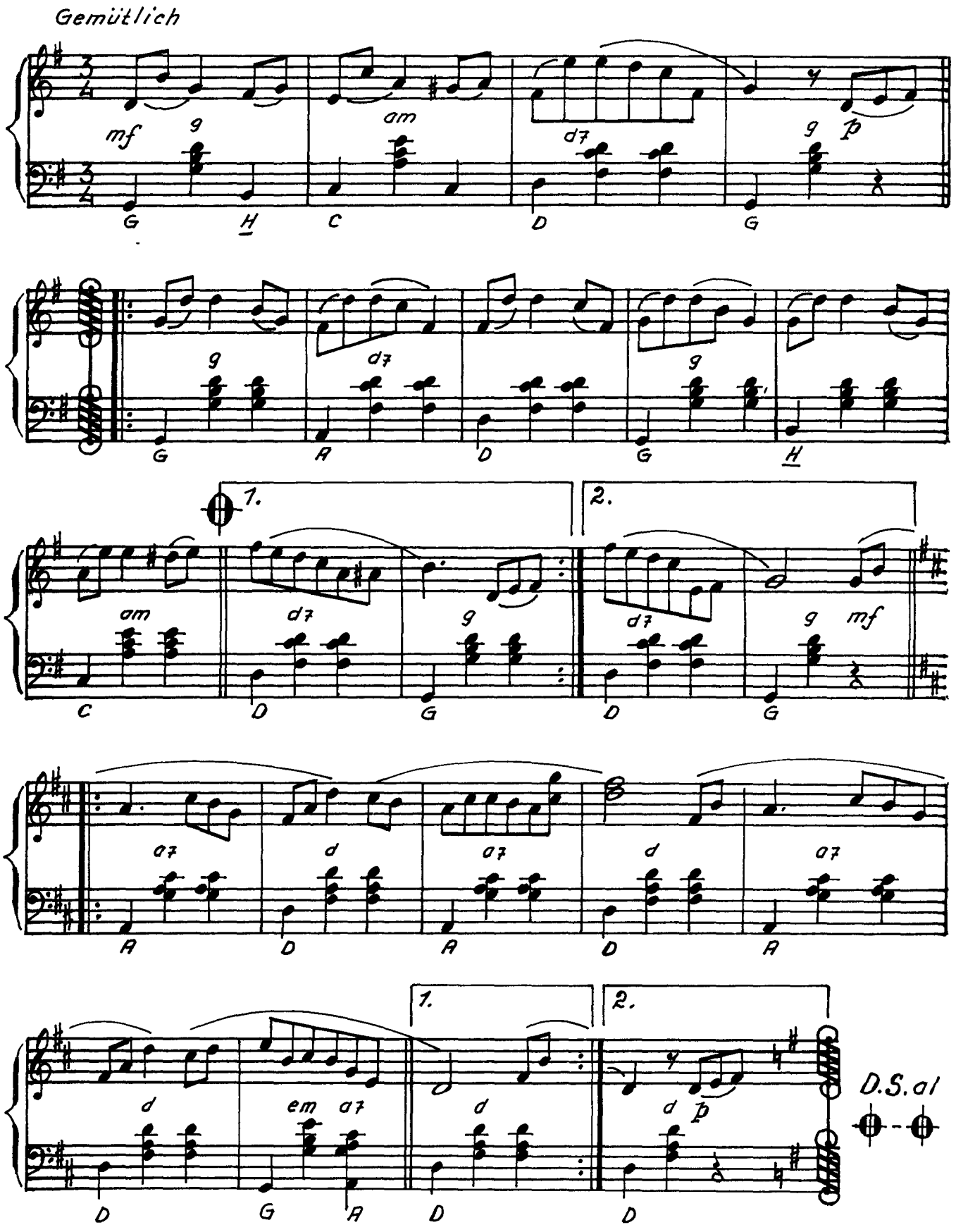


2. Die Selke rieselt klar und hell,
springt rasch von Stein zu Stein,
sie eilt so heiter und so schnell,
will mir Gefährtin sein, ja sein,
will mir Gefährtin sein.
Von Ferne mit dem Winde zieht
der Herden Glockenklang,
ich pfeif' dazu mein kleines Lied,
es weht den Fluß entlang.
Refrain: Mein Selketal.....

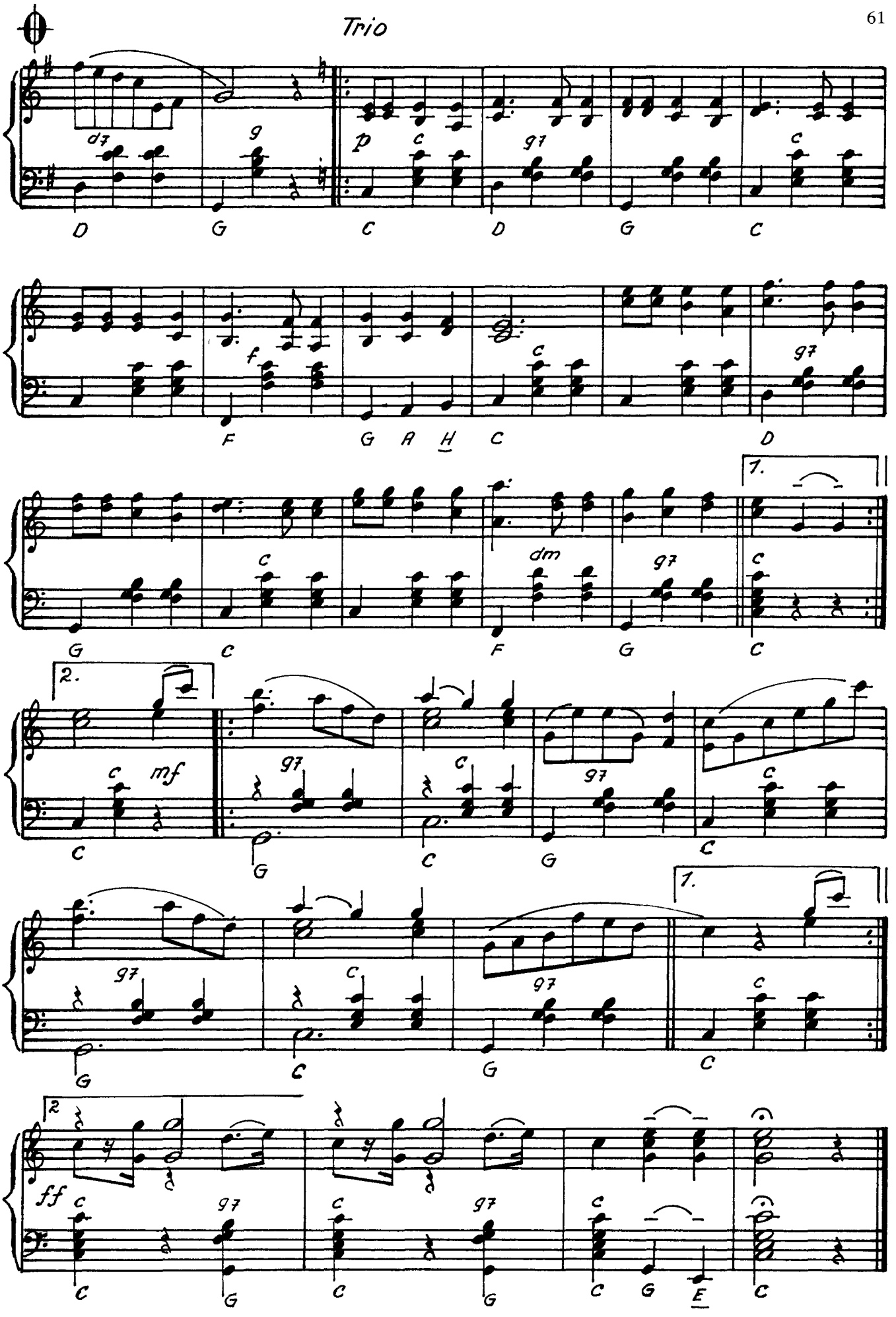
3. Beim letzten Abendsonnenschein
komm ich so froh zurück,
im „Falken" kehr ich durstig ein,
bin müd' vom Wanderglück, ja-glück,
bin müd' vom Wanderglück.
Doch wenn die Zither leise singt,
dann stimm' ich wieder ein,
das Lied vom Selketal erklingt
in's Bergesland hinein.
Refrain: Mein Selketal.....

Wernigeröder Hochzeitsländler

Musik: Siegfried Bethmann



(c) 1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin.

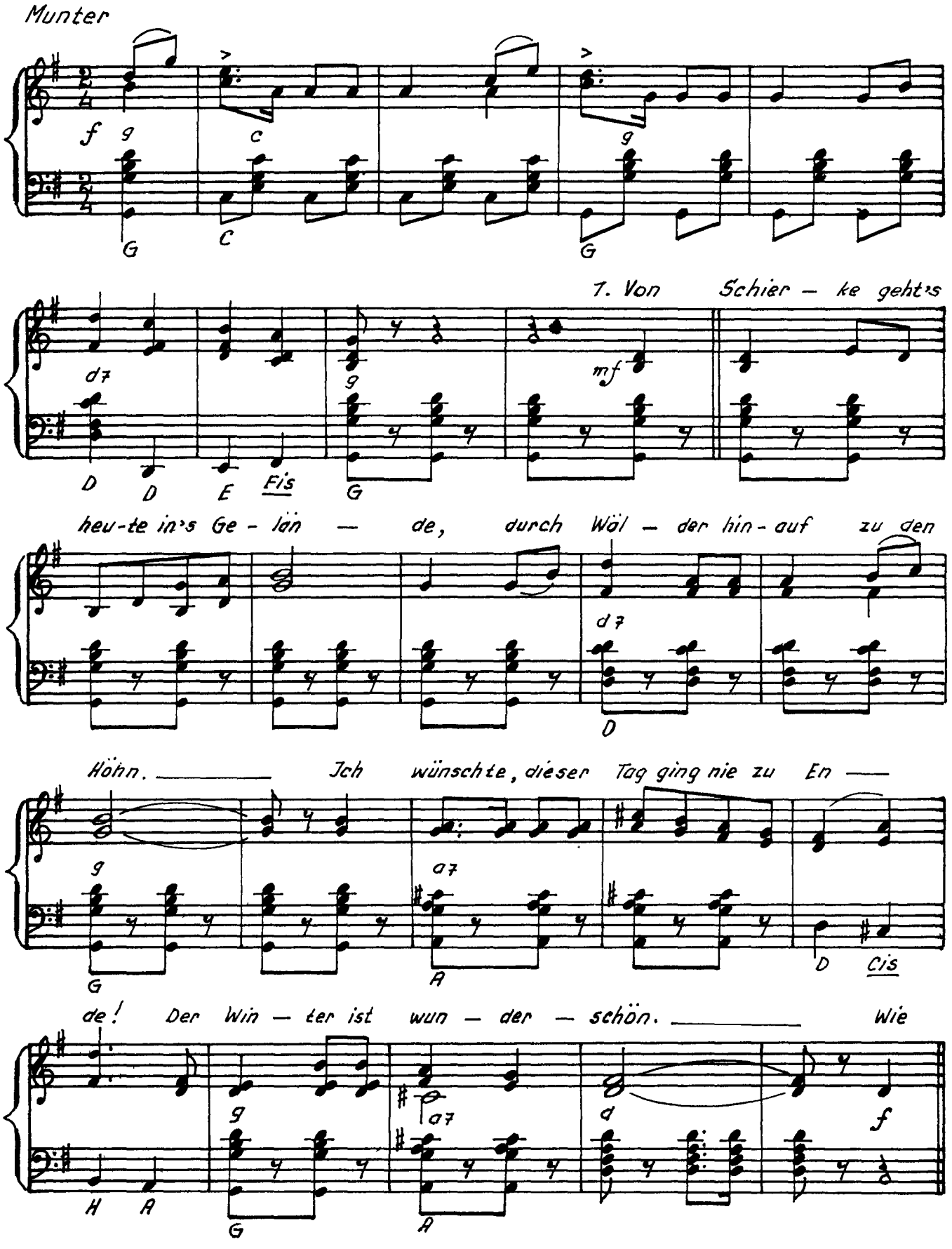

Trio
d7
g
p
c
g7
c
D
G
C
D
G
C
f
c
g7
F
G
A
H
C
D
1.
c
dm
g7
c
G
C
F
G
C
2.
c
mf
g7
c
g7
c
C
G
C
G
C
1.
g7
c
g7
c
G
C
G
C
2
ff
c
g7
c
g7
c
G
C
G
C
G
E
C

Winterwald

Harzer Winterlied

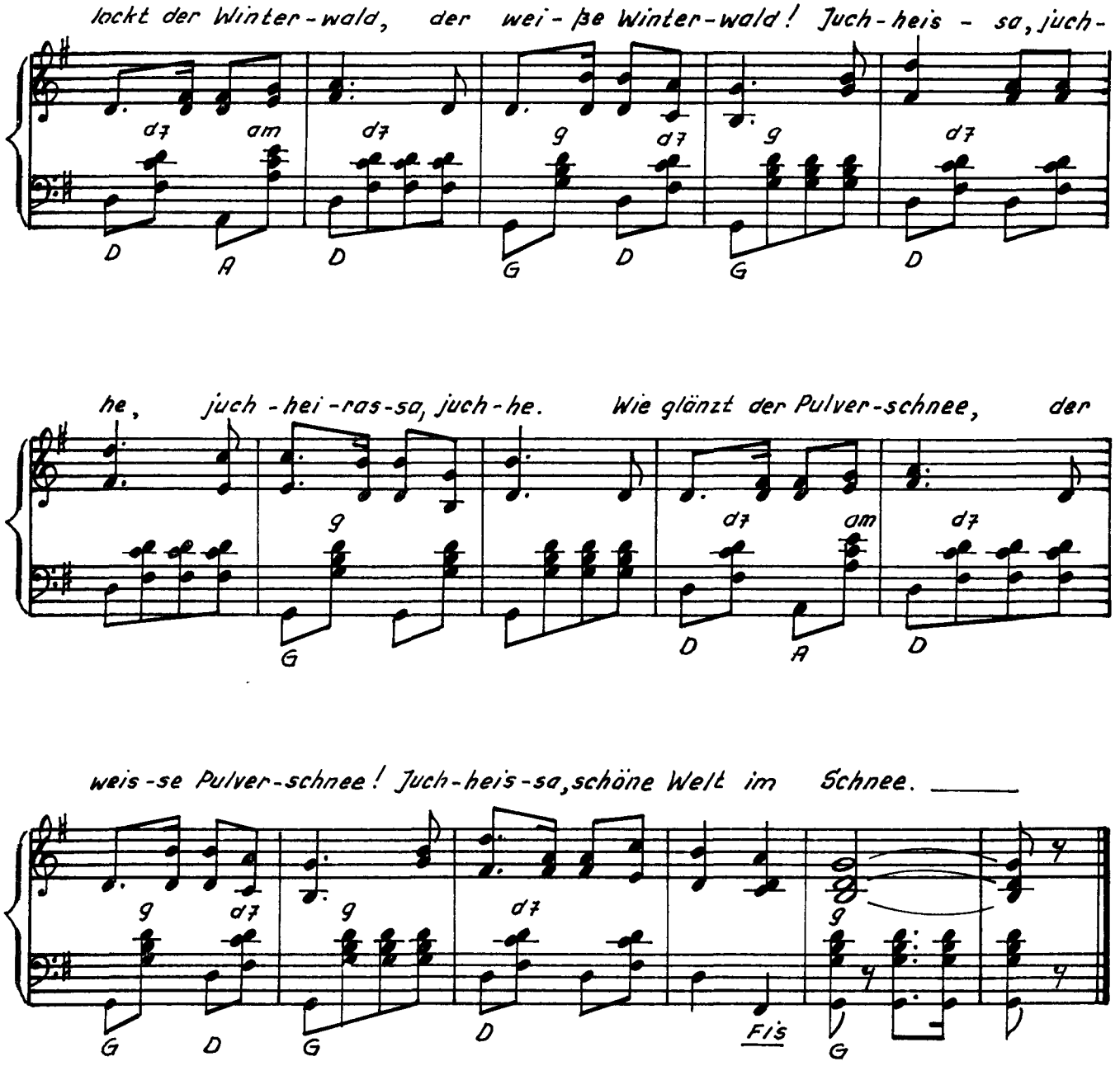
Text: Axel Salin

Musik: Siegfried Bethmann



(C)1981 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin

Refrain



2. *Mein Blick wandert froh in die Weite,*
seh' silbern den Bärenberg stehn;
die Schnarcherklippen ruhn im weißen Kleide,
der Winter ist wunderschön!

Refr.: Wie lockt der Winterwald ....

3. *Ein Märchenland liegt mir zu Füßen,*
hab Schönres noch nirgends gesehn;
du Zauberwelt im Schnee, dich will ich grüßen,
der Winter ist wunderschön!

Refr.: Wie lockt der Winterwald ....

Ich wollt' ein Bäumlein steigen

Harzer Volksweise um 1850

2. ‖: Ach, wenn das doch mein Schätzchen wüßt,
daß ich gefallen wär. :‖

‖: Es tät so manchen weiten Schritt, :‖
bis daß es bei mir wär. :‖

3. ‖: Die Blätter von dem Bäumelein,
die fielen all auf mich. :‖
‖: Daß mich mein Schatz verlassen hat, :‖
‖: das kranket mich ja nicht. :‖

4. ‖: Ein falscher Sinn, ein froher Mut
verfuhrt das junge Blut. :‖
‖: Ich hab's gehört von den Alten, :‖
‖: die Lieb tut selten gut. :‖

Harzer Mädel

Wanderlied

Text: Axel Salin

Musik: Siegfried Bethmann

2. Bin im Bodetal gewandert,
wo das Wasser rinnt und rauscht,
hab so manche frohe Stunde
deinen Liedern still gelauscht.
Stolze Bode, dunkle Schöne,
lauf doch nicht so eilig fort,
nimm von mir mit auf die Reise
noch ein liebes Freundeswort.

Refrain: Harzer Mädel, frohe Harzer Mädel...

3. Sanfte Anmut ziert die Selke,
lieblich blickt das schöne Kind,
doch sie kann auch Scherze treiben,
manchen neckte sie geschwind.
Hast du's selber auch erfahren,
kannst du gar nicht böse sein,
denn sie bittet voller Schönheit,
und mit Schalk, ihr zu verzeihn.

Refrain: Harzer Mädel, frohe Harzer Mädel...

Für den Akkordeonspieler

Siegfried Bethmann

Akkordeon im Duett 4,00 M
Für 2 Akkordeons
Aus dem Inhalt: Am Wolgastrand – Beim Erntefest – Froh vereint – Im Dreivierteltakt – Kleines Duett – Tanz in den Frühling.

Haideburger Akkordeonklänge 4,00 M
Für Akkordeon
Aus dem Inhalt: Durch Wald und Heide – Freut euch des Lebens – Fröhliches Erzgebirg – Rostocker Seemannsgarn – Thüringer Rostbrätl – Wanderkameraden.

Im Marschrhythmus
Für Akkordeon 6,00 M
Für Klavier 6,00 M
Aus dem Inhalt: Bratlgeiger-Marsch – Einzugsmarsch (aus der Operette „Der Zigeunerbaron") – Florentiner Marsch – Jetzt trink' ma noch a Flascherl Wein – Marsch des Yorck'schen Korps – Wien bleibt Wien.

Mein Akkordeon und ich 4,50 M
Für Akkordeon
Aus dem Inhalt: Der Bohnenpott – Jägerquadrille – Selketal-Lied – Der lustige Kesselflicker – Hinaus in den Maienmorgen.

Bestellen Sie bei Ihrem Musikalienhändler!

VEB LIED DER ZEIT – MUSIKVERLAG – 1020 BERLIN – POSTFACH 10

DDR 6,– M